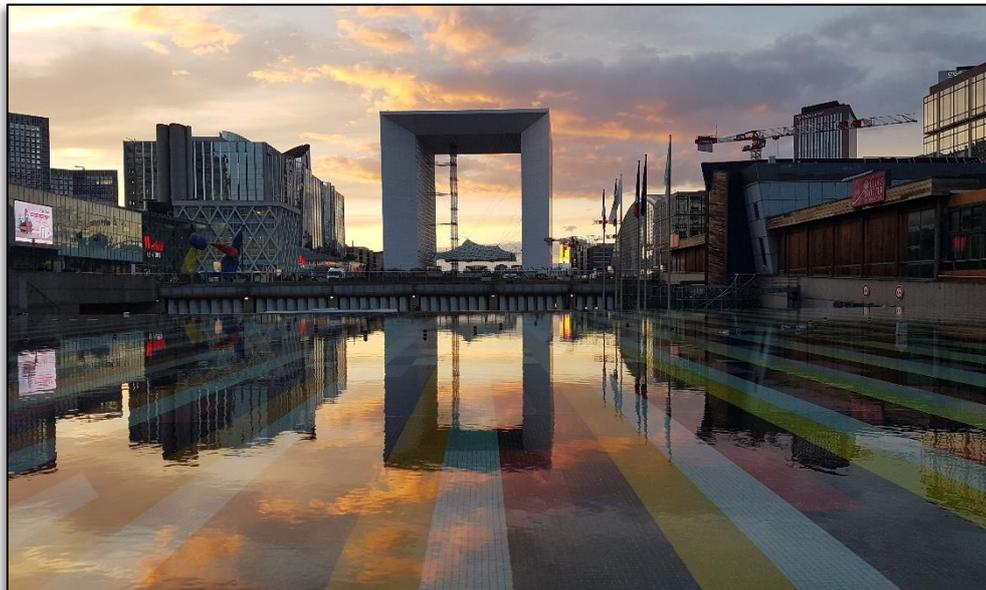


Conception et rédaction : [Patrick Damien](#) Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#458 \(version PDF\)](#)

La ville dans la transformation digitale et la transition écologique. « *Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle des villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver (*États-Unis*) en 2009.



Légende image. La [Grande Arche](#) de La Défense (*Hauts-de-Seine*) en 2020. Réverbération et crépuscule. (Photo : [@padam92](#)).

#EtMaintenant

► C'est la dernière parution de l'infolettre « *l'édition de 11h11* ». Elle continuera sous une autre forme à aborder les thématiques liées à la transformation numérique et la transition écologique de la ville. Elle sera bimensuelle et paraîtra les 1^{er} et 3^{ème} vendredi de chaque mois à partir du mois de mars. Elle se composera de deux rubriques : *Ballade Digitale* et *Alysville*. Pour garder le contact et s'y abonner : awat99@gmail.com.

► **#Balade digitale**, une promenade dans le cyberspace comme dans la réalité, entre ville connectée et environnement durable où la sérendipité en sera le moteur. Elle commencera dans le département des Hauts-de-Seine où la Seine, le tramway T2 et l'Internet maillent tout un territoire. La Seine, comme un bonnet qui coiffe le nord du département, s'écoule de Boulogne-Billancourt à Rueil-Malmaison. Quant à la ligne T2 (*TiTo*) comme une chenille qui serpente entre parcs et quartiers d'affaires, elle s'étire de Colombes à Issy-les-Moulineaux. Cette balade sera visible à l'adresse : <http://awat.net/digitwalk>

► **#Alysville**, une ville virtuelle, connectée et durable, se construira à partir de récits et d'expériences d'acteurs locaux. La ville est un corps vivant qui vit sa chrysalide entre le XX^{ème} et XXI^{ème} siècle. Comme dans le conte fantastique de Lewis Carroll, « *Alice aux pays des merveilles* », nous allons entreprendre un voyage dans les névroses urbaines qui ont disloquées les structures citadines et rechercher les outils (numériques) et les usages (écologiques) pour s'ouvrir vers des cités apaisées. « *Si le monde n'a absolument aucun sens, qui nous empêche d'en inventer un ?* » s'interrogeait l'auteur d'Alice. Nantes, Angers et La Rochelle à l'Ouest et Lille, Roubaix et Tourcoing dans le Nord seront les points de départ de l'édification de cette ville qui tendra à être une vision globale des initiatives locales. Elle sera hébergée sur le site <http://awat.net/alysville> (fin février).

► **Revue de liens.** - La ville et la métropole de Nantes [veulent réduire les inégalités numériques sur leur territoire](#) ; - Pourquoi Roubaix a [toutes ses chances de devenir capitale française de la culture en 2022](#) ; - [La Fédération française de randonnée pédestre](#), et deux associations, « *Rue de l'avenir* » et « *60 millions de piétons* » viennent de créer une plateforme nommée, « [Place aux Piétons](#) ». Le but est de publier un baromètre des villes « *marchables* » ; - Des scientifiques ont appris à [des épinards à envoyer des e-mails](#)

#Ville

► La ville constitue « *la tentative la plus cohérente et, dans l'ensemble, la plus réussie de l'homme pour recréer le monde dans lequel il vit d'une manière plus conforme à ses vœux. Mais, si la ville est le monde que l'homme a créé, c'est également celui dans lequel il est désormais condamné à vivre. C'est ainsi qu'indirectement, et sans percevoir très clairement la nature de sa tâche, en créant la ville, l'homme s'est recréé lui-même.* », d'après sociologue urbain Robert Park (« *On social control and collective behavior* » - Chicago University Press - 1967).