

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#) Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#445 \(version PDF\)](#)

La ville dans la transformation digitale et la transition écologique. « *Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle des villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver (États-Unis) en 2009.



Légende image. #VilleMiroir. [Le parc départemental André Malraux](#) à Nanterre (Hauts-de-Seine) un samedi d'octobre. (Photo : [padam92](#)). *Revue de liens* : - La « ville sensible », [une nouvelle approche en temps réel](#) ; - Comment la technologie [peut répondre aux défis de la ville du XXI^{ème} siècle](#) ; - [Les villes à l'ère de la financiarisation](#) ; - « [Une smart city peut avoir une cinquantaine de types de capteurs](#) » ; - La ville de demain. [Plus humaine, plus écolo, plus mixte ?](#)

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

► Alerter sur le réchauffement climatique. [Jean Jouzel, climatologue](#) qui a représenté la France au [GIEC \(Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat\)](#), [tire une fois de plus la sonnette d'alarme sur l'accès à l'eau](#) dans la région Nouvelle-Aquitaine. « *C'est une conséquence majeure du réchauffement climatique dans le sud-ouest* », assure le climatologue. *Si on regarde la diminution du débit des fleuves, la baisse des précipitations et l'augmentation de l'évaporation, les eaux de surface seront moins disponibles. La compétition pour l'accès à l'eau sera plus rude d'ici vingt, trente ou quarante ans dans cette région.* » Pour l'hydrogéologue Alain Dupuy (INRAE Bordeaux), on ne peut pas se permettre d'attendre. « *On y est au rendez-vous qu'il ne faut pas manquer mais tout de suite. Tout de suite, il faut mettre en place dans tous les secteurs, des comportements hydro-économiques. On fait ce que l'on veut mais la base, c'est d'aller vers des systèmes, des prélèvements ou des comportements hydro économiques, sans ça on n'y arrivera pas* ».

► À Poulainville (Somme), [Ynsect](#), entreprise spécialisée dans la production de protéines d'insectes pour la nourriture animale et les engrais, avait annoncé en 2018 la construction d'une unité d'élevage d'insectes. Ainsi en février 2019, [Ynsect officialisait une levée de fonds de 110 millions d'euros](#), auxquels sont venus s'ajouter environ 20 millions d'euros de subventions. [Elle a annoncé mardi 6 octobre avoir récolté 190 millions d'euros supplémentaires](#). « *Ce capital va permettre à Ynsect de finaliser la construction de la plus grande ferme d'insectes au monde actuellement en cours dans le nord de la France, un projet carbone négatif, et d'étoffer ses gammes de produits tout en se développant en Amérique du Nord* », explique la direction de Ynsect. L'entreprise possède déjà un site de production à Dole (Jura) et un siège à Evry-Courcouronnes (Essonne). À terme, [la « fermilière » picarde](#) devrait générer 100.000 tonnes d'ingrédients par an et la création de 500 emplois.

#Ville

► « *La ville n'est pas un objet figé, c'est une matière souple, qui évolue constamment. À travers les siècles, elle s'est adaptée aux changements sociétaux en s'assurant des rôles différents : on est passé de la ville fonctionnelle, qui obéissait essentiellement à des besoins, à une ville-image, représentative d'une société qui évoluait au fur à mesure. De la ville de production, avec ses ateliers, ses artisans et ses usines, nous avons évolué, avec la désindustrialisation, vers une ville de consommation avec une prédominance des commerces, des lieux de restauration ou de loisirs* », explique Patrizia Ingallina, architecte et urbaniste, dans [un entretien à l'hebdomadaire « Le 1 »](#). Écouter l'émission sur franceinfo : « [Ouvrez le 1](#) ». [Quelles villes pour demain ?](#)



Légende image. Extrait de l'affiche [Utopiales 2020](#). (Image : Alex Alice). Utopiales 2020, [le Festival International de Science-Fiction de Nantes se déroulera bien du 29 octobre au 1er novembre](#). Avec une particularité cette année, en raison de la pandémie, l'accès à la manifestation est gratuite pour tous les publics. Le thème de l'année est Traces, décliné en quatre axes : vestiges, indices, signes et stigmates. Pour le festival, il s'agit de contempler « *le chemin parcouru pour tenter de retrouver nos traces dans la poussière du temps. Phénomènes, événements, civilisations, cultures et individus ont toujours des conséquences qui marquent leur environnement immédiat ou lointain* ».

#Travail

► À 140 kilomètres au nord de New York City, le long de la rivière Hudson, on vit paisiblement dans la petite ville de Kingston. Avec l'explosion du télétravail pendant la pandémie de Covid-19, cette petite ville de 23 000 habitants ne cesse de grossir. Les ventes de maisons individuelles [ont augmenté de 10% par rapport à 2019 et leur prix moyen a bondi de 23%](#). Kingston est l'exemple parfait de [ce nouveau phénomène engendré par la Covid-19 qu'on appelle les zoom towns](#). Ce sont des communes, normalement réservées [aux escapades de week-end ou aux vacances](#), qui deviennent des lieux de résidence permanents pour travailleurs à distance attirés par l'espace et des loyers moins chers que dans les grandes métropoles. La petite ville de Kingston est loin d'être un cas isolé. Mi-septembre, [Forbes dressait la liste de ces zoom towns](#). Et s'il y a en a qui gagnent des habitants, ça veut dire que d'autres en perdent. À San Francisco, [les loyers ont chuté de 31% par rapport à l'année précédente](#). Le site [Zillow](#) estime à 2 millions le nombre de locataires américains qui cherchent [à acheter dans une zoom town](#). Le nom provient de la plate-forme pour le travail à distance [Zoom](#) et qui est devenu une des applications en ligne la plus utilisée par les écoles et les entreprises pendant la pandémie de coronavirus et le nombre d'utilisateurs par jour est passé de 10 millions en décembre 2019 à 200 millions en mars 2020.

#Logement

► [Qu'est-ce que le coliving ?](#) Né dans les années 2000, sur la côte ouest des États-Unis, le [coliving](#) ou [cohabitat](#) est un nouveau mode de vie en collectivité. Il allie espaces privés et espaces partagés, et de nombreux services. Même s'il reste encore confidentiel en France, [le coliving séduit de plus en plus de jeunes actifs](#) mais aussi les investisseurs et les promoteurs. D'après la plateforme [ColivMe](#), ce mode d'habitation représente aujourd'hui 80 résidences, soit 3 500 chambres. 75% des habitations de [coliving](#) accueillent des résidents dont l'âge moyen est compris entre 23 et 31 ans. Outre la cohabitation, le [coliving](#) est surtout une résidence avec des services intégrés. [D'après une étude BNP](#), 50% des [cohabitats](#) proposent neuf services ou activités. Parmi eux, les classiques WiFi et ménage mais aussi parfois des salles de sports ou de cinéma à partager. Des services inclus qui se ressentent évidemment dans le prix. Dans Paris intra-muros, il faut compter entre 950 et 1 250 euros par mois pour une petite chambre individuelle avec salle de bain. Et jusqu'à 1 600 euros pour un studio.

#LiensVagabonds publiés par le site Métamedia.

► [A l'heure de la désinformation, quelle politique de modération pour les plateformes](#). À retenir cette semaine :
 - « [Le journalisme, c'est pas du spectacle](#) » : rencontre avec un repentir des chaînes info ;
 - [La presse régionale s'offre un spot télé collectif et un peu déjanté pour promouvoir l'info de proximité](#) ;
 - [Avec « Ordesa », Arte propose une expérimentation interactive](#) ;
 - [The Atlantic lance sa newsletter consacrée au journalisme sur le climat](#) ;
 - [Comment l'Europe tente d'enrayer la fuite de ses données](#) ;
 - [Le Conseil d'Etat laisse le Health Data Hub aux mains de Microsoft](#).

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.