

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#) Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#409 \(version PDF\)](#)

La ville dans la transformation digitale et la transition écologique. « Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle des villes. ». Wellington Webb, ancien maire de Denver (Etats-unis) en 2009.



Légende image. En France, on dénombre un rond-point tous les 25 km en moyenne, soit près de 50.000 sur tout le territoire. Ronds, ovales, carrés, ils font partie du paysage routier français. En Loire-Atlantique à Nozay (Photo aérienne du Conseil départemental ci-dessus), des conditions particulières [ont conduit les ingénieurs à imaginer et réaliser un rond-point en forme de cacahuète](#). « Quand vous avez des rond-points traditionnels, très souvent des voies sont pratiquement dans l'axe du rond-point. Les gens ralentissent donc moins et ça ne permet pas aux autres voies de s'intégrer facilement sur ce rond-point », [explique Jean Charrier](#), vice-président du conseil départemental.

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

► Pour la seconde année consécutive, le salon, [Human Tech Days](#) s'est tenu à Tours (Indre-et-Loire) dans le cadre du mois du numérique de la région Centre-Val de Loire. Les organisateurs ont choisi comme thématique de « Placer l'humain au cœur de la société numérique ». La rédaction de France 3 Centre-Val de Loire [s'est intéressée à quatre entreprises régionales présentes sur le salon](#) : [Lify-Air](#) (Détection en temps réel des pollens dans l'air), [Lib&Lou](#) (Location de jouets pour les enfants de 0 à 6 ans), [ToolPad](#) (Assistant d'utilisation d'ordinateur pour seniors) et [Les 3 Dimensions](#) (L'impression 3D accessible à tous).

► Depuis 2018, la commune [Hermanville-sur-Mer \(Calvados\) expérimente la démocratie participative en ligne](#) en créant le site « [Cofonder](#) ». « Les élus peuvent se servir du site pour consulter la population autour de projets et les habitants peuvent proposer des idées pour la commune », explique François Gruselle, le créateur de Cofonder. Cet outil permet aussi de réaliser un budget participatif : la commune met de côté une partie de son budget et la dispatche entre tous les habitants pour qu'ils choisissent les projets qu'ils veulent voir émerger dans la commune ».

#Municipales2020

► Paul Girod a 88 ans. En 1958, [il a été élu maire du village de Droizy dans l'Aisne depuis 1958, du temps de la 4^{ème} République](#). Un record de longévité. À l'âge de 27 ans, il est devenu maire presque par hasard. « Quand je suis arrivé ici il y avait un réflexe spontané qui faisait que le plus gros cultivateur du pays soit le maire parce que c'est lui qui avait le temps », se souvient-il. En précisant que « c'était le seul, ou presque, qui possédait une voiture, donc c'était presque naturel dans l'esprit des gens que cela se passe comme ça. »

► En vue [des élections municipales \(les 15 et 22 mars 2020\)](#), franceinfo révèle mardi 4 février une étude de l'institut Montaigne. [Différents critères sont observés par ce groupe de réflexion, dans les onze plus grandes villes de France](#) : Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Montpellier, Nantes, Nice, Paris, Rennes, Strasbourg et Toulouse. Quelle est la ville qui possède le plus de vélos en libre-service ? Quelle est la municipalité qui investit le plus dans la politique culturelle ? A lire aussi : [Plus d'impôts locaux, moins de dépenses, une dette maîtrisée : la santé financière des plus grandes villes françaises passée au crible](#).



Légende image. Une cité de la banlieue de Lisbonne (Portugal) était présentée comme une « no-go zone » où taxis et bus ne circulaient plus. Pour réhabiliter le quartier, la mairie a organisé en 2014 un festival de street art avec des artistes venus du monde entier. Depuis, il a lieu chaque année, et [la cité s'est transformée en galerie d'art à ciel ouvert](#). « Ces œuvres d'art dans notre quartier nous ont permis de nous projeter dans le monde. Les gens viennent ici, cherchent à nous connaître, à entendre nos histoires. Avant, personne ne nous voyait, ni ne s'intéressait à nous. Aujourd'hui, tout cela a changé », souligne Emanuela Kalemba, organisatrice d'une visite guidée de « Quinta do Mocho ». (Crédit photo: AFP)

#Ecosystème

► [La Machinerie à Amiens](#), qui anime un espace de travail collaboratif et un fablab. L'[Electrolab à Nanterre](#), 1.500 m² d'ateliers où salariés, étudiants, retraités, chômeurs, ingénieurs ou artistes travaillent ensemble sur des projets de fabrication numérique. Mais aussi [Les Imaginations Fertiles](#) à Toulouse, la [Palanquée](#) à Sète, ou le [Hatlab](#) à la Verrière sont tous des *tiers lieux*. Ils font partie [des 80 lauréats qui viennent d'être labellisés « Fabriques de Territoire »](#) (dont 32 à dominante « numériques »), suite à l'[appel à manifestation d'intérêt](#) (AMI) lancé en juillet 2019 par le gouvernement. Déjà installés ou en cours de création, [ces lieux recevront une subvention](#) de 75 000 à 150 000 euros chacun, sur trois ans. Lire le rapport « [Tiers lieux, un défi pour les territoires](#) » de la mission « [Coworking : Territoires, Travail, Numérique](#) » dirigé par Patrick Levy-Waitz, Président de la [Fondation Travailler autrement](#).

► [Les tiers-lieux sont des espaces physiques pour faire ensemble](#) : coworking, micro-folie, campus connecté, atelier partagé, fablab, garage solidaire, social place, makerspace, friche culturelle, maison de services au public... Les tiers-lieux sont les nouveaux lieux du lien social, de l'émancipation et des initiatives collectives. Ils se sont développés grâce au déploiement du numérique partout sur le territoire. Chaque lieu a sa spécificité, son fonctionnement, son mode de financement, sa communauté. Mais tous permettent les rencontres informelles, les interactions sociales, favorisent la créativité et les projets collectifs. En résumé, dans les tiers lieux, on crée, on forme, on apprend, on fait ensemble, on fabrique, on participe, on crée du lien social...

#Environnement

► [Qu'est-ce qu'on fait pour la planète ?](#) Trier, recycler, revaloriser, se mettre au bio, acheter local, cultiver son jardin. Aujourd'hui, nous sommes tous concernés. Bien sûr, l'État doit mener une politique permettant le changement, les entreprises doivent décarboner leurs modes de production mais pour accélérer cette action collective. Les étudiants de l'[Ecole Française de Journalisme](#) de Bordeaux mettent en lumière les initiatives citoyennes et économiques en Nouvelle-Aquitaine dans le cadre d'un partenariat pédagogique avec [France 3 Nouvelle-Aquitaine](#).

#LiensVagabonds publiés par le site Métamedia.

► [Le coronavirus affole les réseaux sociaux et le monde de la tech](#). À retenir cette semaine : - Coronavirus & censure en Chine : Alors que le coronavirus se propage, [la désinformation se viralise encore plus vite](#) et [la colère inonde les réseaux sociaux chinois](#). Une colère qui peut coûter cher, avec un gouvernement chinois qui contrôle les 1,1 milliard d'utilisateurs de WeChat (y compris dans les groupes privés), [traquant toute personne qui pourrait « perturber l'ordre social »](#). Mais au fur et à mesure que la population se voit refuser la libre circulation de l'information, [le gouvernement perd de sa crédibilité](#). C'est en effet, en partie, [la censure chinoise qui a aidé à la diffusion du virus](#) ; - [Nous sommes désormais contrôlés à distance](#) : « *Les capitalistes de la surveillance contrôlent la science et les scientifiques, les secrets et la vérité.* » ; - [L'IA fera ce que l'on lui demandera de faire](#). [C'est bien là le problème](#).

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.