

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#) Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#391 \(version PDF\)](#)

La cité de demain dans la transformation digitale. « *Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle des villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver (Etats-unis) en 2009.



Légende image. [La Cité des Electriciens](#), située sur le territoire de l'ancien bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, dans la Communauté d'agglomération de Béthune-Bruay, Artois-Lys Roman a été classée au [Patrimoine mondial de l'Unesco](#) depuis 2012 au titre du « [Paysage culturel évolutif et vivant](#) ». Cet ancien [site industriel, reconverti](#) site industriel, reconverti en [site culturel et touristique](#), a ouvert ses portes au public en mai 2019. La Cité des électriciens est, avec [les fosses 11/19](#) à Loos-en-Gohelle, [9 / 9bis](#) à Oignies, d'[Aremberg](#) à Wallers et le [Centre historique minier](#) de Lewarde, l'un des cinq grands sites miniers du Nord-Pas-de-Calais. Crédit photo : [Anteale](#), photographe installé à Lille

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

► La communauté urbaine de Dunkerque, un bassin d'habitat de 200 000 personnes, a institué la gratuité des transports en bus il y a un an. Résultat : [le nombre de passagers a progressé de 65 %](#). Parmi les nouveaux usagers, d'anciens automobilistes qui laissent désormais leur voiture au garage. « *La gratuité est un produit d'appel, explique Patrice Vergriete, maire de Dunkerque. C'est ce qui provoque le choc psychologique, mais pas ce qui fidélise. Si le service n'est pas à la hauteur, les gens reprennent leurs habitudes.* »

► [L'association Libraires de l'Est](#) située près de Nancy a lancé le lundi 2 septembre « [librairesdelest.fr](#) », un portail de vente en ligne. Tous les stocks des dix-sept librairies indépendantes participantes du Grand Est sont réunis dans une base de données. Le lecteur aura accès à l'ensemble des ouvrages qu'elles proposent. Il aura la possibilité de se faire livrer à domicile, ou d'aller le récupérer à la librairie. Le lecteur pourra aussi se renseigner sur les programmes d'animations et de rencontres à venir, il y retrouvera des newsletters et des dossiers thématiques. Pour l'association, [cette plateforme est un outil pour préserver le commerce local et inciter les consommateurs à soutenir les commerces et les emplois de la région.](#)

► S'inspirant de ce qui est considéré comme un écosystème, une jeune société parisienne, [Urban Canopee](#), a imaginé des canopées urbaines, soit des structures métalliques grillagées reliées entre elles pour former une corolle géante, aux pieds desquels pousseront des plantes grimpantes. Par définition, la canopée est la partie supérieure d'une forêt tropicale humide qui est directement influencée par le rayonnement solaire. [La structure en a été installée, le jeudi 29 août, en plein cœur du quartier Saint-Cyprien à Toulouse.](#) « *Cela va créer environ 150 m2 d'ombre naturelle et l'expérimentation va durer cinq ans* », explique Hubert Michaudet, président fondateur d'[Urban Canopee](#). L'annonce de sa mise en place [avait été faite en janvier 2019.](#)

► Après Bordeaux puis Strasbourg en juin qui ont chacune inauguré leur premier immeuble en bois, Rennes, Nancy, Rouen et Paris se sont lancées à leur tour dans la construction de bâtiments en bois. Mais construite dans ce matériau, la structure est plus fragile que le béton. Alors Timothée Boitouzet, fondateur de la [société Woodoo](#), a créé [un « nouveau » bois, aux propriétés exceptionnelles.](#) L'entrepreneur s'est penché sur la composition moléculaire du bois. Il a remplacé la [lignine](#), l'élément qui maintient les fibres, par un [polymère](#), une résine qui solidifie la matière. Ainsi il a obtenu « *une plaque de bois modifié, trois fois plus rigide qu'à l'origine et devenu imputrescible, plus résistant au feu et même translucide* », explique-t-il.



Légende image. Immeuble du quartier de la Bibliothèque François Mitterrand dans le 13^{ème} arrondissement de Paris. Photo : [@padam92](#).

#Série_Eté [Digital, Environnement et Europe] - Episode 6 : Reconnaissance faciale.

► Durant trois jours en février, quelques milliers de Niçois ont été les cobayes d'une expérience unique en France : [leurs visages captés par la vidéosurveillance ont été analysés en temps réel](#) par un logiciel de reconnaissance faciale. [Un rapport](#) tirant le [bilan de cette expérience a été rédigé par la mairie de Nice](#) et transmis à la *Commission nationale informatique et liberté* (CNIL) veut en savoir encore plus. Pour la commission, le texte n'a pas permis d'avoir « *une vision objective de cette expérimentation et un avis sur son efficacité* ». Reste un point sur lequel la mairie de Nice et la CNIL sont d'accord : il faut améliorer la législation sur le sujet de la vidéosurveillance qui aujourd'hui reste incomplète. [Pour la mairie](#), « *Il apparaît primordial de faire évoluer rapidement la législation française en matière d'expérimentation de nouvelles technologies* ».

► Marseille, Nice, Saint-Etienne... Les villes françaises se lancent dans la course à la « Safe-City », [ville numérique sécurisée](#) par une surveillance électronique. Profitant d'un vide juridique concernant les technologies de dernier cri, elles expérimentent et déploient de bon cœur des capteurs sonores, des drones ou des caméras à reconnaissance faciale dans l'espace public. Au même moment, le conseil municipal de San Francisco décidait à la quasi-unanimité [d'interdire l'usage de la reconnaissance faciale](#) aux services de police, se disant préoccupé de la généralisation d'une telle technologie et de la menace qu'elle fait planer sur les libertés individuelles. Largement [utilisées en Chine](#) et [débatues sur le continent américain](#), ces technologies de surveillance sont encore rares dans l'espace public français. Mais pour combien de temps ? En 2017, la CNIL expliquait que [« l'anonymat dans la ville est en train de s'évanouir »](#).

► Aujourd'hui, [la Commission Européenne travaille sur une réglementation](#) sur l'utilisation de [la reconnaissance faciale](#). Cette technologie est utilisée pour améliorer notre quotidien comme par exemple embarquer dans [un aéroport plus facilement](#). Mais son utilisation est aussi très critiquée. Il y a un risque réel de [dérive vers une surveillance totalitaire](#). Ainsi l'Union Européenne envisage une réglementation où tous les citoyens pourraient bénéficier d'un droit de regard sur leurs données obtenues par reconnaissance faciale.

#Image

► « *Ce qui m'intéresse, c'est de raconter des histoires, quel que soit le moyen, et ça m'amuse d'en trouver de nouveaux. Le numérique est génial. Au Vietnam [en 1968], à partir de 4 heures de l'après-midi, dans la jungle, on ne pouvait plus faire de photos, il n'y avait plus de lumière. Aujourd'hui, tu peux retrouver tes clés la nuit avec ton appareil photo ! C'est plus facile, plus léger, ça ne coûte rien et tu peux envoyer tes images tout de suite. La conséquence, c'est qu'on passe de 20 photographes à 20 000 sur le terrain.* », [explique Patrick Chauvel](#) lors d'un entretien sur le site @lemondefr. A 70 ans, Patrick Chauvel, photographe de guerre depuis janvier 1968, raconte ses reportages [dans une exposition rétrospective](#), « *50 ans sur le front* », qui se tient jusqu'au 15 septembre au festival « [Visa pour l'Image](#) » à Perpignan.

#LiensVagabonds publiés par le site Métamedia.

► [La guerre du streaming est bien déclarée en France](#). À retenir cette semaine sur le site de @Metamedia : - [Le smartphone, icône du 21^{ème} siècle](#) ; - [5G : huit choses à connaître pour préparer son arrivée](#) ; - [Loi anti-haine sur Internet : l'ONU s'inquiète, la France répond](#) ; - [L'équipe de recherche de Facebook utilise Minecraft pour entraîner son IA](#) ; - [30 multinationales américaines demandent à Amazon et Apple de mettre la planète avant leur profit](#).

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.