

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#335 version PDF](#)

La ville dans la révolution digitale. « *Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle de villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver, en 2009.



Légende image. Depuis le 1^{er} janvier 2017, la [loi Labbé](#) interdit aux personnes publiques d'utiliser ou de faire utiliser des pesticides de synthèse pour l'entretien des espaces verts, forêts, promenades ouverts au public. [L'éco-pâturage peut devenir une nouvelle pratique d'entretien](#). Ainsi dans un quartier de Lille (Nord), l'utilisation de moutons pour tondre l'herbe peut réduire de 30% le coût de la tonte. Plusieurs villes se sont tournées vers cette solution comme Nanterre et Grenoble.

#Viva-Cités [La cité digitale et résiliente] Série estivale : une ville, un thème.

► **Montréal, ville-agriculture.** Certaines villes québécoises ont été des pionnières dans le domaine de l'agriculture urbaine. Montréal, dont le [Palais des congrès se coiffe de vignes depuis 2017](#) et qui fêtait notamment les 40 ans de [ses jardins communautaires](#) en 2015, augmente [son soutien financier](#) pour l'agriculture urbaine, l'alimentation saine et le verdissement de la ville au sein du nouveau programme de Quartier intégré. Selon un sondage réalisé par la municipalité en 2013, 42 % des Montréalais pratiqueraient l'agriculture urbaine. En 2009, [Mohamed Hage](#) fondaient les [Fermes Lufa](#). Elles possèdent aujourd'hui [trois grandes serres sur des toits d'immeubles montréalais](#). La température à l'intérieur reste toujours au-dessus de 25 C et permet de cultiver des légumes grâce à la technique de [l'hydroponie](#). Les [Fermes Lufa](#) livrent chaque semaine [plus de 10 000 paniers de légumes frais](#) dans plus de 350 points de distribution à travers le Québec. L'objectif : nourrir les villes. À voir « [Un été à Montréal](#) », émission « [Échappées belles](#) » sur France 5.

► « *Le mouvement de l'agriculture urbaine dépasse largement les grands centres urbains et on trouve maintenant des initiatives sur l'ensemble du territoire québécois et [Cultive ta ville](#) vient souligner cela. Du petit jardin sur un balcon à la ferme sur un toit, en passant par les jardins communautaires et collectifs, la pratique de l'agriculture urbaine n'aura jamais été aussi effervescente !* », explique Éric Duchemin, directeur scientifique de la plateforme [Cultive ta ville](#) située à Montréal.

► Les prochaines étapes : Detroit, ville-résiliente ; Toronto, ville-Google ; Singapour, ville-éprouvée...

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

► David Gruson, ancien directeur d'hôpital et membre de la chaire santé de Sciences Po, vient de publier [SARRA, une intelligence artificielle](#), un « polar bioéthique » sur l'IA. Dans [un entretien avec France 3 Nouvelle-Aquitaine](#), il explique : « *L'Intelligence Artificielle, c'est simplement un dispositif artificiel d'aide à la décision, ou de décision par algorithme. L'algorithme est un outil mathématique, qui propose des orientations à partir d'un très grand nombre de données. Dans le champ de la santé, on travaille sur les examens de laboratoires, l'exécution des analyses biologiques, la dispensation de médicaments...* ».



Légende image. Une cascade réagissant aux déplacements des spectateurs, dans le « Mori Building Digital Art Museum : teamLab Borderless », musée ultra-technologique à Tokyo où des [oeuvres projetées communiquent entre elles](#) et réagissent aux visiteurs. C'est l'art numérique d'un collectif japonais, teamLab qui s'expose en trois dimensions sur 10 000 m² [dans un bâtiment dédié unique au monde](#), au sein du quartier futuriste d'Odaiba prisé des touristes. (Photo : TeamLab)

#IntelligenceArtificielle (Série de l'été – épisode 1).

► [« Demain, ce sera l'intelligence artificielle qui fédèrera les gens »](#). Dans les années 1980, [Sari Stenfors](#) a étudié l'intelligence artificielle à Berkeley. « *Les perspectives de l'IA m'excitaient. J'étais persuadée que ça allait changer le monde. J'étais bien naïve* », confie, trente ans plus tard la prospectiviste finlandaise. Après s'être intéressée à l'anthropologie numérique, qu'elle définit comme « *l'impact des technologies sur notre société* », [Sari Stenfors](#) a fondé en 2012 à San Francisco un groupe de réflexion, [l'Augmented Leadership Institute](#). Lors du festival [Startup Extreme](#), organisé en juin en Norvège, le magazine @UsbekEtRica a échangé sur sa vision d'un futur où [nous serons des cyborgs](#) travaillant à domicile et revendant nos données de santé...

► Les professionnels de la collecte des données numériques et de l'intelligence artificielle (IA) [seront-ils bientôt invités à prêter serment à la fin de leurs études](#), comme le font les médecins ? Face aux scandales liés à l'utilisation frauduleuse des données personnelles et à la crise de confiance des utilisateurs, [les initiatives se sont multipliées ces derniers mois](#) aux États-Unis en faveur d'un Internet plus « juste ».

► Pour les entreprises, [il est généralement difficile de construire un service alimenté par l'intelligence artificielle](#). Ainsi certaines start-up sont arrivés à la conclusion qu'ils était moins cher et plus facile d'amener les humains à se comporter comme des robots que de construire des machines qui se comporteraient comme des humains. Cela s'appelle la « technique du magicien d'Oz » ou stratagème de simulation.

#BandeDessinée

► [Pour l'été, Arte revient avec la saison 2 de sa bande dessinée](#) spécialement conçue pour [Instagram](#). Tous les jours pendant juillet-août. Ils seront publiés sur le compte [@ete arte](#). L'histoire : « *Avant de s'engager, le couple formé par Abel et Olivia, décide de se séparer afin de vivre un dernier été en solo. Leur amour y résistera-t-il ?* » Camille Duvelleroy, l'une des scénaristes de la série explique dans [Libération](#) : « *On a poussé les curseurs du dessin et de l'animation plus loin, on sort du case à case et on assume une réalisation graphique encore plus pensée pour Instagram* ».

#LiensVagabonds publiés par le site Métamedia.

► [Les BATX lorgnent sur l'Europe et commencent à s'allier à des groupes français](#). À retenir cette semaine sur le site de @Metamedia : - A Strasbourg cette semaine, [le Parlement européen vient de rejeter la directive controversée sur le droit d'auteur](#), après des semaines de tractations et d'intense lobbying des parties prenantes. [Le débat va donc reprendre](#) ; - L'actualité législative est chargée aussi en France où [deux propositions de lois sur les fake news viennent d'être votées à l'Assemblée nationale après un débat tendu](#). Reste à attendre leur lecture au Sénat, prévue pour fin juillet ; - À Strasbourg cette semaine, [le Parlement européen vient de rejeter la directive controversée sur le droit d'auteur](#), après des semaines de tractations et d'intense lobbying des parties prenantes. [Le débat va donc reprendre](#) ; - [Les TV connectées vous espionnent aussi](#) ; - [Comment Amazon est en train de déployer son service TV payant en Europe](#).

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.