

La ville dans la révolution digitale. « *Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle de villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver, en 2009.



Légende image. #LArchePerdue. La « Fenêtre d'Azur », vitrine touristique de l'île de Malte, [s'est effondrée dans la mer le 7 mars](#). Les 700 tonnes de rocher de cette arche qui a servi de décor à la série *Game of Thrones*, repose maintenant au fond de la méditerranée. Cette photo prise en 2014 appartient maintenant au passé. (@Franceinfo).

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

- ◆ [Ubisoft a annoncé la création de deux nouveaux studios en Europe, Ubisoft Bordeaux et Ubisoft Berlin](#). Le studio Ubisoft Bordeaux comprendra une cinquantaine d'employés. Il s'agit du 5^{ème} studio de création d'Ubisoft en France, après Montreuil, Montpellier, Lyon et Annecy. Présent dans pas moins de 30 pays, Ubisoft est la [deuxième plus grosse force de production au monde](#). (@Pixelsfr).
- ◆ [La troisième édition du congrès EmTech France](#) se déroulera les 10 et 11 octobre 2017 à Toulouse. [EmTech](#) est considéré comme la plus importante conférence mondiale sur les technologies du futur. Cette année, le thème porte sur les « *technologies disruptives ainsi que du rôle de l'Homme dans la transformation de l'Humanité* ». Suivre l'événement sur le blog [Tout ce qui buzz](#) (@France3MidiPy).
- ◆ Testée ces derniers mois à Paris sur le [pont Charles-de-Gaulle](#) et à [Issy-les-Moulineaux](#), une navette électrique sans conducteur [circulera à partir de juin pendant six mois sur le parvis de La Défense](#). Ce véhicule viendra combler le manque de transport de proximité dans le quartier d'affaires, dont la dalle est uniquement accessible aux piétons. (@LeParisien_92).
- ◆ [À Ivry-sur-Seine, la protection des données se fait en dansant](#). Le 10 mars s'est déroulée à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne) la 3^{ème} édition du [TransCybérien](#). Le thème de cette soirée : la « *beauté cryptique* », une initiation au monde du tissu intelligent, [maquillage anti-surveillance](#)... (@usbeketrica).

#Ville

- ◆ Dans un rapport remis au premier ministre mardi 18 avril, le député PS du Maine-et-Loire Luc Belot attire [l'attention sur les risques et les enjeux de la smart city, sachant que l'essor du numérique impose de réformer la gouvernance locale](#). « *L'utilisation des technologies ne crée pas en soi une ville intelligente* », prévient [le député](#). Les collectivités sont donc invitées à dépasser leur organisation par métier. *Luc Belot* souligne que « *la smart city appelle une approche décloisonnée, transversale de la ville. Ne serait-ce qu'en matière de mobilité, souvent, il y a le gestionnaire des parkings qui favorise l'usage de la voiture tandis que l'opérateur de transports en commun incite à ne pas l'utiliser ; tous deux sont pourtant délégataires de service public* ».
- ◆ Le député a formulé [dans son rapport 24 propositions](#) pour que la smart city reste « *une chance pour les territoires et leurs habitants* ». Il explique que les « *entreprises comme Waze et Uber disposent de quantité de données susceptibles d'accompagner les élus dans leurs choix stratégiques pour le territoire.* »



Légende image. A Montpellier, les célèbres personnages de Roger Hargreaves [ont remplacé les affiches électorales officielles](#) « pour rendre les élections plus joviales ». (@FranceInfo). Photo [Efix](#).

#Présidentielle2017

◆ Les règles très strictes qui encadrent les médias en période électorale peuvent [sembler dépassées à l'heure des réseaux sociaux](#). Parmi les plus exigeantes au monde, elles sont contestées par une partie des médias qui ne les jugent pas toujours faciles à mettre en œuvre. Mais ces règles ne s'appliquent pas sur le Web comme le précise le CSA sur son site : « la simple diffusion d'un flux vidéo sur un site Internet ne répond pas à la définition d'un service de télévision ». En plus les médias français sont soumis à un embargo de publication des estimations de résultats jusqu'à 20 heures le jour de l'élection pendant que les médias étrangers diffusent ces résultats dès qu'ils sont disponibles, des informations largement relayées sur les réseaux sociaux. La réponse des députés face à la révolution Internet : repousser la fermeture des bureaux de vote de 18 à 19 heures, (@LCP).

◆ Aujourd'hui, les réseaux sociaux constituent [la première source d'information](#) pour plus de 40% des jeunes électeurs en France. [Une partie du scrutin se joue désormais sur ces réseaux](#) et ce sera de plus en plus le cas. Ainsi tous les candidats investissent ce champ pour conquérir toujours plus d'audience. Voici [cinq bonnes raisons de se méfier](#) avant de s'informer sur les réseaux sociaux. (@franceinfo). A lire : [Les candidats et les réseaux sociaux](#) (@PresseCitron) et [Vaste audience et petites manipulations](#). (@franceculture).

◆ La semaine précédant le 1^{er} tour de l'élection présidentielle, [Snapchat propose une série d'interviews des principaux candidats](#) effectués par une dizaine de personnes âgées de 20 à 30 ans. C'est un moyen pour les candidats de toucher les 8 millions d'utilisateurs quotidiens sur ce réseau social et l'occasion de s'adresser aux jeunes en dehors de la télévision et de la radio. (@MetaMedia).

◆ Revue de liens : [Les candidats ont-ils un avis sur les médias et le numérique ?](#) et [Audiovisuel, numérique, presse : qui propose quoi pour la présidentielle ?](#) (@InaGlobal).

#Cinema

◆ [Cannes 2017 : l'exception culturelle, à bout de souffle ?](#) La Fédération nationale des cinémas français (FNCF) regrette que le Festival de Cannes ait retenu « deux films acquis ou financés par Netflix, sans que le conseil d'administration (du festival), dont elle est membre, n'ait été consulté ». Elle reconnaît cependant : « [le fait que de nouveaux acteurs internationaux viennent légitimement, comme Amazon](#), contribue au développement et au financement du Cinéma ». (@zdnetfr).

#Livre

◆ Dans son dernier essai, « *Little Brother* » (Gallimard), le philosophe Raphaël Enthoven s'amuse à scruter nos petites habitudes qui s'installent dans le temps. L'écrivain offre un florilège des objets qui s'immiscent dans nos vies sans y avoir été forcément invités. (@Culturebox). A lire [Raphaël Enthoven : « Le pessimisme est une facilité, un confort pour la pensée »](#). (@LeMondetfr).

#LiensVagabonds

◆ Consulter les liens vagabonds du [16 avril 2017](#) sur le site [Méta-Media](#). A retenir cette semaine : - [Le secret caché au coeur de l'IA : personne ne sait pourquoi les algorithmes font ce qu'ils font](#) ; - [Personne ne sait comment on arrêtera l'offensive des robots tueurs d'emplois](#) ; - [Le côté obscur de l'IA : pourquoi la technologie risque vite d'échapper aux utilisateurs et aux développeurs](#) ; - [\(Walt\) Mossberg : le plan pour sauver internet](#) ; - [Comment rester concentré à l'heure de l'infobésité ?](#).

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.