

Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), **Territoires et Révolution Numérique** [Twitter](#) et [Facebook](#)

Internet, startup, smartcity, e-santé, big data, environnement, lois, économie collaborative, robots, objets connectés, réalité virtuelle, impression 3D, IA...

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Télécharger [Régions.news#222 version PDF](#)



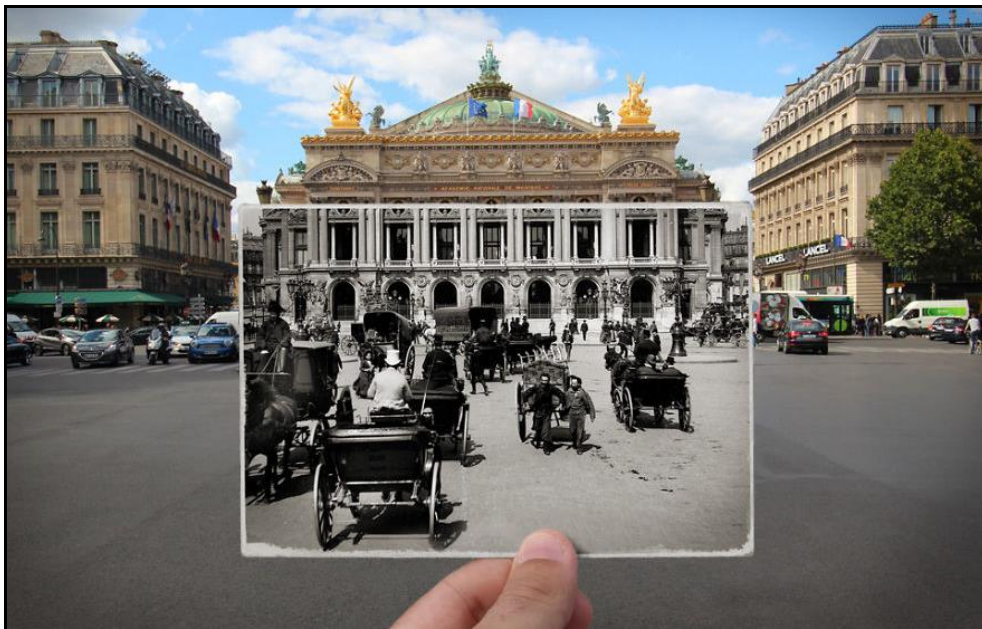
Légende image. [Nous pourrions doubler le nombre de poissons comestibles dans l'océan en 2050.](#)
Photo : Carlos Aguilera / Environmental Defense Fund. (@Gizmodo).

#Santé

- ◆ [Un patient britannique atteint de cancer va être opéré en réalité virtuelle.](#) Le 14 avril, un chirurgien londonien réalisera une première mondiale : filmer à 360 degrés une opération et la transmettre au monde entier en temps réel grâce à des lunettes de réalité virtuelle. C'est le pari du Docteur Shafi Ahmed pour qui « *la technologie permettra de lutter contre les inégalités mondiales en matière de santé chirurgicale et permettra aux stagiaires et aux chirurgiens de se connecter et d'être formés à distance à travers le monde* ». (@casquesvirtuels).
- ◆ [L'e-santé : le numérique sur ordonnance.](#) Le 27 janvier, un patient éveillé, plongé dans une réalité virtuelle grâce à des lunettes 3D, était opéré d'une tumeur cérébrale au CHU d'Angers. Ce test de champ visuel a permis au chirurgien de questionner le patient en temps réel par rapport aux neurones qu'il stimulait. (@LaTribune).
- ◆ [Une appli de simulation virtuelle pour faciliter le quotidien des malades d'Alzheimer](#) a été développée par une ONG australienne. Elle permet aux soignants de mieux comprendre certains problèmes visuels et spatiaux rencontrés par les patients atteints d'Alzheimer lorsqu'ils se déplacent chez eux. (@RSLNmag). A lire aussi : [Maladie d'Alzheimer : Où en sommes-nous ?](#) (@RTFlash).

#RéalitéVirtuelle

- ◆ La 18^{ème} édition de [Laval Virtual](#), la plus grande rencontre européenne des professionnels des technologies immersives s'est tenue du 23 au 27 mars à Laval (Mayenne). Après avoir été longtemps considérée comme un gadget, [la réalité virtuelle est en pleine révolution, et ses usages devraient se généraliser dans les toutes prochaines années](#), explique Laurent Chrétien, le directeur de Laval Virtual. Il estime que « *la réalité virtuelle est aujourd'hui à un moment clef de son histoire* » et « *ce qui fait en ce moment la bascule du secteur, c'est que tous les gros constructeurs et fabricants sont en train de développer leurs masques de réalité virtuelle (...). Tout le monde s'y met, mais sans vraiment avoir la vision des usages qui vont être déployés dans ces outils.* » (@LeParisien_Eco). A lire aussi : [Combien de temps peut-on passer en immersion ?](#) (@MetaMedia).
- ◆ *Revue de liens.* [Cette fois, le virtuel a rejoint le réel](#) et [les cinq questions que vous vous posez peut-être encore](#) (@20minutes) ; [Les étonnantes avancées de la réalité virtuelle](#) (@FuturaSciences). Le site @JVCom consacre un dossier technique à la réalité virtuelle, [entre espoirs commerciaux et défis technologiques](#).



Légende image. Vieilles et récentes photos de Paris [combinées pour donner vie à l'histoire](#). Ici place de l'Opéra en 1900 (@Ipnoze).

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

- ♦ [Deux étudiants angevins ont développé une application GPS où tous les itinéraires prennent en compte l'accessibilité aux fauteuils roulants](#). Baptisée *PMR Street*, l'idée est venue à l'un des créateurs qui a découvert la galère des déplacements urbains après un accident l'obligeant à se déplacer avec des béquilles. A l'instar d'autres applications comme *Waze* ou *Coyote*, *PMR Street* se veut collaboratif. Donc chacun pourra enrichir les cartes en signalant des travaux ou un ascenseur en panne. (@Europe1).
- ♦ Se garer à Nice est une gageure, y compris dans des parkings payants, [Parkego](#), une start-up niçoise a créé en 2014 [une plateforme de places partagées entre particuliers](#), sur le modèle d'Airbnb ou Homeholidays. Une appli smartphone devrait maintenant suffire pour trouver une place rapidement sans trop mettre la main au portefeuille. (@F3cotedazur). A lire aussi : [Comment Parkego passe la vitesse supérieure](#) (@LaTribune) et [L'uberisation chamboule les usages dans les immeubles](#) de bureaux (@MamieCocotte).
- ♦ [Angers s'affiche ville pilote pour les initiatives numériques](#). Dépose-minute équipé d'un capteur pour contrôler le stationnement d'un véhicule ou encore un boîtier pour mesurer le niveau sonore dans la rue, les dispositifs numériques se multiplient à Angers. La ville se veut lieu d'expérimentations dans ce domaine. Voir l'émission « *Enquêtes de régions* » du 30 mars : [la vie en numérique](#). (@F3PaysdeLaLoire).
- ♦ [Donner un concert sans savoir jouer d'un instrument, c'est le pari un peu fou de « SmartFaust »](#), une série d'applications numériques qui permet de produire des sons en manipulant son téléphone portable. (@F3Rhône-Alpes). A lire aussi : [Jouer une symphonie avec un smartphone](#), c'est le défi saugrenu lancé aux élèves des Beaux-Arts de Quimper en mai 2015. (@Culturebox).
- ♦ [Une start-up préserve en 3D le patrimoine archéologique](#). L'Afghanistan, l'Albanie, le Pakistan, Oman et maintenant le site de Palmyre en Syrie. La société [Iconem](#), créée en 2013, a mis au point un procédé permettant de numériser en trois dimensions les sites archéologiques menacés. (@France3Paris).

#ReseauxSociaux

- ♦ [Les réseaux sociaux, un piège pour les ados ?](#) Facebook, Twitter, Instagram : les réseaux sociaux sont-ils devenus des pièges pour les adolescents ? Quelques jours après la révélation de deux affaires qui ont créé une émotion auprès du public. A Lisieux, c'est une jeune adolescente de 15 ans qui s'est donné la mort après la diffusion d'une photo d'elle en partie dénudée sur des smartphones et à Mézidon-Canon, 17 mineurs ont été victimes de chantage à l'image de la part d'un entraîneur sportif qui se faisait passer pour une fille en leur demandant de s'exhiber devant la webcam de leur ordinateur. (@F3bnormandie).
- ♦ Snapchat, le [mode d'emploi à l'usage des vieux \(de plus de 25 ans\)](#). Adoré des adolescents, apprécié de la génération Y, *Snapchat* reste souvent incomprise des plus âgés. Ergonomie ne se rapprochant d'aucun autre réseau social et aucune fiche explicative, à la différence de Facebook, [Snapchat](#) donne peu de clés. Le principe est simple des photos accompagnées d'un court texte, visible une dizaine de seconde seulement, ou des conversations en chat, qui ne peuvent pas s'archiver sans que l'interlocuteur soit au courant. (@LExpansion).



Légende image. En moins de 10 ans, le numérique a révolutionné notre accès à l'information, transformé notre vie quotidienne. [Qu'en sera-t-il dans la décennie 2017-2027 ?](#) (@upmagazine_info).

#JournalD1Droïde

- ♦ [Le robot écrivain n'est plus une fiction](#). Au Japon, un roman co-écrit par un programme d'intelligence artificielle a été sélectionné parmi les finalistes d'un concours littéraire. Même s'il n'a pas remporté le prix du jury, c'est déjà assez bluffant ! (@MetroNews).
- ♦ [Pourquoi le prochain Picasso pourrait bien être un robot](#). Le fait qu'un ordinateur puisse désormais déposer un brevet implique aussi qu'un logiciel puisse créer une œuvre d'art. L'intelligence artificielle est désormais créative, sans aucune aide de l'homme. (@atlantico_fr).
- ♦ Au Japon, l'agence McCANN a élaboré [le premier robot capable de réaliser le job d'un Directeur de Création](#). Dès le 1er avril prochain, « AI-CD β » (Artificial Intelligence Creative Director Beta) va donc travailler « main dans la main » avec les créatifs de l'agence. (@Humanoides_FR).
- ♦ [Configurer un petit robot pour aider les enfants de réfugiés à apprendre l'allemand ou l'anglais](#). C'est l'objectif du projet de recherche européen L2tor Lancé début janvier, ce projet est financé à hauteur de trois millions d'euros par l'Union européenne pour trois ans. (@WeDemain).

#Télévision

- ♦ [Les quatre futurs possibles](#). Par Alexandra Yeh, France Télévisions, Direction de la Prospective. « *La télévision a derrière elle une longue histoire : passage du noir et blanc à la couleur, remplacement du gros poste cathodique par l'écran plat, arrivée de bouquets satellite avec des milliers de chaînes. Malgré tout, les acteurs de la télé traditionnelle sont toujours parvenus à maintenir un équilibre permettant à chacun de tirer son épingle du jeu. Mais, nous le voyons bien, l'explosion du marché de la vidéo en ligne bouleverse l'équilibre historique entre les chaînes de télévision et les créateurs de contenus, contraints de s'adapter à des pratiques culturelles en pleine mutation et à de nouveaux modes de diffusion. Le cabinet de conseil Boston Consulting Group (BCG) vient d'étudier [d'étudier](#) cette révolution numérique et les profonds changements qu'elle engendre dans l'industrie de la télé en envisageant 4 futurs possibles.* » [Lire la suite](#) sur @MetaMedia.

#LiensVagabonds

- ♦ Le site [Méta-Media](#) alimenté par Éric Scherer, édite chaque semaine « *Liens vagabonds old et new media* ». Consulter [ceux du 26 mars 2016](#) - A retenir cette semaine :
 - [Les "bots" envahissent l'info par les messageries: après Quartz, bientôt Messenger, Kik, Telegram ; mais Microsoft se brûle les doigts et dérape](#) puis [s'excuse](#) ;
 - [Vidéo verticale : pourquoi les éditeurs y vont](#) ;
 - [Pourquoi les médias doivent garder le contrôle sur leurs plateformes](#).Retrouvez la sélection des outils Méta-Media sur [jTools](#).

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.