

Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), **Territoires et Révolution Numérique** [Twitter](#) et [Facebook](#)

Internet, startup, smartcity, e-santé, big data, environnement, lois, économie collaborative, robots, objets connectés, réalité virtuelle, impression 3D, IA...

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Télécharger [Régions.news#219 - version PDF](#)



Légende image. [Un flashmob de 1 600 pandas](#) en papier mâché, œuvre du sculpteur français Paulo Grangeon, dans la capitale thaïlandaise, Bangkok. Visiter la page Facebook : [1 600 Pandas + TH](#).

#Presse

♦ Un texte de loi voté par l'Assemblée nationale renforce les sanctions contre ceux qui veulent [porter atteinte au secret des sources d'un journaliste](#). Il élargit également la protection des lanceurs d'alertes y compris lorsqu'ils s'adressent aux médias. (@LaTribune).

#IntelligenceArtificielle

♦ [Jeu de go : Robot 2, Homme 0](#). Alors que tout le monde lui promettait une défaite assurée, AlphaGo, le programme d'intelligence artificielle de Google, a finalement remporté les deux premières manches face à Lee Sedol, l'un des plus grands champions du jeu de go. Mais au-delà de la maîtrise du go, [Google ne vise-t-il pas celle du jeu plus large de l'information ?](#) A lire : [Comment savoir si les programmes d'intelligence artificielle sont vraiment... intelligents](#). Certains tests d'intelligence artificielle se font sur les plateaux télé. Ainsi, le programme d'intelligence artificielle star d'IBM, [nommé Watson](#), a réalisé l'exploit en 2011 en battant ses adversaires humains au jeu télévisé américain « [Jeopardy !](#) ». La machine sera-t-elle [bientôt plus intelligente que l'humain ?](#)

#BigData

♦ Le laboratoire d'expertise scientifique et créative [Datakalab](#) vient de se doter [d'un outil d'analyse en profondeur du cerveau du consommateur](#). Il aura pour objectif d'étudier, d'analyser et de décrypter les données émotionnelles des individus. Et cela se nomme « *feel data* », *données émotionnelles*. Elles devront renseigner les entreprises sur les aspirations, les envies et les attentes du public et ce dans tous les domaines, du marketing à la politique.

♦ Les 7 et 8 mars 2016, le salon Big Data s'est tenu à Paris. Cette 5^{ème} édition était placée [sous le signe du marketing prédictif](#). Aujourd'hui la gestion massive des données (*mégadonnées*) par algorithmes est [un enjeu de pouvoir](#). C'est le nerf de la guerre, l'avenir du commerce, le futur de la ville connectée.

♦ Mais [les Français se méfient du big data](#). Une étude réalisée par [l'institut Harris Interactive](#) confirme cette forte méfiance et invite les entreprises à davantage de responsabilité et de transparence dans l'exploitation des données personnelles. Une nouvelle tendance arrive des États-Unis et d'Asie : utiliser les données publiques, les réseaux sociaux et les algorithmes prédictifs pour évaluer, en quelques minutes, [les capacités de remboursement des individus](#) ou des petites entreprises.

♦ Avec un moteur d'analyse prédictive de ses rames connectées, la SNCF, sera bientôt capable de [prédire les pannes des Transiliens avec 30 minutes d'avance](#). De quoi anticiper la maintenance et éviter les problèmes sur les trains en circulation ? (@LUsineDigitale).



Légende image. [Une forêt flottante va être installée à Rotterdam](#), aux Pays-Bas. (@citizenpost_fr)

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV.](#)]

- ♦ [La manifestation vue des réseaux sociaux](#). Dans toute la France, les opposants à la loi Travail se sont filmés en train de manifester sur Instagram, Twitter ou Périscope. (@LObs)
- ♦ Plusieurs indicateurs montrent la [place grandissante des femmes dans les start-up](#). Et si Paris devenait l'épicentre mondial des start-uppers au féminin ? Début 2015, une jeune pousse sur cinq de la capitale était dirigée par des femmes. (@LesEchos). *A lire* : L'entrepreneure Emmanuelle Duez, fondatrice de The Boson Project et de WoMen'Up, expose sur le site de @LesClesDeDemain [sa vision d'une féminisation des métiers du numérique](#).
- ♦ [Airbnb est parti à la conquête de la Côte d'Émeraude](#). A l'été 2015, un peu plus de 1 000 annonces sur le secteur de Saint-Malo, Cancale, Dinard... La réservation d'un logement « *comme chez soi* » se fait maintenant d'un clic. Et ça, beaucoup de professionnels, comme de particuliers, l'ont compris. (@France3Bretagne).
- ♦ C'est une nouvelle façon de consommer, qui séduit les trentenaires mais qui se développe assez rapidement : [louer ses biens de consommation comme l'électroménager ou le mobilier au lieu d'acheter](#). Réponse sans doute à la précarisation de la société. (@France3Paris).
- ♦ Des parents de Saint-Michel-de-Saint-Geoir dans l'Isère [postent une annonce sur le Bon Coin pour trouver de nouveaux élèves](#) afin de « *compléter les rangs* » d'une classe menacée de fermeture. (@f3Alpes).
- ♦ « [Vends droit à produire, 300.000 litres, 220 euros la tonne](#) ». Depuis plusieurs mois, ce genre d'annonce se multiplie sur le site internet [Le Bon Coin](#) émanant de producteurs de lait frappés par la crise qui sévit dans la filière, des transactions qui inquiètent des responsables syndicaux. (@F3normandie).
- ♦ [En immersion au cœur du salon de l'agriculture](#). Retrouver les vidéos tournées en 360° dans les allées du salon, en totale immersion. (@France3TV).

#Internet

- ♦ [Ray Samuel Tomlinson, considéré comme l'inventeur de l'e-mail, est décédé](#) samedi 5 mars à l'âge de 74 ans. Cet ingénieur américain a notamment participé au projet Arpanet (*l'ancêtre de l'Internet*) et a fait partie des premiers à formaliser l'adresse e-mail en y introduisant le @ caractéristique. (@LeMondfr).
- ♦ C'est un texte qui fait parler, en pleine affaire [Apple contre FBI aux Etats-Unis](#). Contre l'avis du gouvernement, [les députés ont adopté un amendement](#) qui punit de cinq ans d'emprisonnement et de 350.000 euros d'amende tout « organisme privé » qui refuse « de communiquer » à la justice enquêtant sur des crimes ou délits terroristes « *des données protégées par un moyen de cryptologie dont il est le constructeur* ». (@LesEchos).



Légende image. Barcelone le 21 février, lancement de Samsung Gear VR (Photo Albert Gea/Reuters)

#RealiteVirtuelle

♦ [Pourquoi la vidéo à 360 degrés sera le phénomène de 2016](#). La vague de la réalité virtuelle s'apprête à déferler dans le monde de la high-tech - et dans nos quotidiens – avec [l'arrivée prochaine des casques VR](#). Cette innovation va de pair avec les vidéos à 360 degrés, qui se multiplient elles aussi ces derniers mois. Sur un simple écran d'ordinateur ou de smartphone, ces vidéos permettent à l'internaute de découvrir des scènes à 360 degrés, en se déplaçant avec le curseur de sa souris ou du bout des doigts sur un téléphone, à droite, à gauche, en haut ou en bas. Le hors-champ disparaît. Au lieu de visionner simplement une vidéo, l'internaute vit une expérience immersive et interactive. Simple gadget ou révolution de la vidéo ? Le quotidien [@LesEchos](#) nous donne au moins dix raisons de croire au potentiel des vidéos à 360 degrés.

♦ **Revue de liens** : - Disruptées par la révolution digitale et l'accélération brutale des innovations, [les entreprises se tournent de plus en plus vers la prospective](#). ([@lesinrocks](#))

- Oubliez la Social TV et le second écran, désormais, [la réalité virtuelle est l'avenir de la télévision](#) et de ses programmes. C'est la nouvelle politique des principaux acteurs français du secteur. ([@nextinpact](#)).

- [Six expériences de réalité virtuelle qui en disent long sur son potentiel](#). ([@Pixelsfr](#)).

- [Réalité virtuelle : nous serons heureux dans la matrice ?](#) Mais en nous permettant de nous évader, la VR ne risquerait-elle pas de nous couper de la réalité ? ([@Cnetfrance](#)).

#CultureParticipative

♦ [House of Cards : et l'univers de la série TV s'étend](#). A l'occasion de la sortie mondiale, de la saison 4 de House of Cards sur Netflix, le leader américain de la SVoD a lancé une campagne de communication transmédia d'envergure. Le « *Transmedia* » si l'on en croit Henry Jenkins, professeur américain et l'un des premiers théoriciens de la narration transmédia, c'est un « *processus dans lequel les éléments d'une fiction sont dispersés sur diverses plateformes médiatiques dans le but de créer une expérience de divertissement coordonnée et unifiée* » A lire aussi : [Transmédia et séries TV en France : utilisation distincte des USA](#).

♦ [Qu'est-ce que la culture participative ?](#) Note de lecture : "Participatory Culture in a networked era". Quand trois éminents spécialistes explorent les contours de la culture participative à l'ère des réseaux. ([@InaGlobal](#)).

#LiensVagabonds

♦ Le site [Méta-Media](#) alimenté par [Éric Scherer](#), édite chaque semaine « *Liens vagabonds old et new media* ». Consulter [ceux du 5 mars 2016](#) - A retenir cette semaine :

- [Tout le monde accélère sur le streaming vidéo](#) ;

- [L'audience moyenne de la TV continue de vieillir : 40% a plus de 65 ans](#) ;

- [Netflix ne tue pas la TV ; mais a quand même provoqué la moitié du recul de son audience en 2015](#).

Retrouvez la sélection des outils Méta-Media sur [jTools](#).

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.