

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information
régionale au quotidien
sur :



Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

Télécharger [Régions.news#159 version PDF](#)



Légende image. Un éléphant de mer parmi une colonie de manchots empereurs sur l'île Macquarie, en Tasmanie (Australie), le 10 novembre 2014. (Photo Solent News / Sipa).
Voir aussi [Un œil sur l'actu](#). L'information en images vue par [Elodie Drouard](#). (@Francetvinfo).

Au sommaire.

- [ReVue d'actu hebdo en quelques clics.](#)
- [Le long flux tranquille de Twitter.](#)
- [Quelques liens sauvages venus du cyberspace.](#)
- [La livraison hebdo de Meta-Media.fr.](#)

En bref.

#Monopole. [Que se cache t-il dans votre smartphone ?](#) C'est la question posée par le magazine d'enquête « *Cash Investigation* » diffusé ce mardi 4 novembre sur France 2. Éléments de réponse avec Martin Boudot qui a réalisé l'enquête (@LeNouvelObs). Suite au reportage, le président de Huawei France [répond à la polémique sur le travail des enfants](#) (@LUsineDigitale). **Lire aussi :** [Les marques de smartphones dans la tourmente du Bad Buzz](#) (@squid_impact)

#Internet. [Obama demande une application stricte de la neutralité du Net.](#) Un « *Internet libre et ouvert* ». Voilà le vœu qu'a formulé Barack Obama, lundi 10 novembre, à la FCC, l'autorité du marché des télécommunications aux Etats-Unis (@LeMonde).

#Cyberspace. [Google a signé un contrat pour louer pendant 60 ans un aéroport de l'agence spatiale américaine \(Nasa\)](#) situé à Moffett Field, en Californie. Coût du bail : 1,16 milliard de dollars. « *Tandis que la Nasa étend sa présence dans l'espace, nous faisons des progrès pour réduire notre présence sur terre* », a commenté le patron de l'agence spatiale, Charles Boden (@01net).

#Citation. « *Certains considèrent même que le piratage, à condition d'être inclus dans une économie globale, peut-être un facteur de succès commercial pour un film, car il participe à son marketing.* » (Emmanuel Durand, [La menace fantôme. Les industries culturelles face au numérique](#))

Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#) avec chaque jour cinq à sept liens les plus pertinents édités par les sites régionaux de France3.fr.



Légende image. **Alsace.** [Une équipe française du CNRS de Strasbourg](#) s'est servie d'un [robot déguisé en pingouin](#) pour se rapprocher au plus près d'une colonie de manchots royaux.

#SNCM (Provence-Alpes). Le tribunal de commerce de Marseille [rendra vendredi 14 novembre sa décision sur la cessation de paiement](#) de la compagnie maritime SNCM. Elle avait déposé son bilan la semaine précédente.

#Rachat (Midi-Pyrénées). [Aéroport de Toulouse-Blagnac : pourquoi avoir peur du rachat par les Chinois ?](#) Le président du Conseil économique et social, Jean-Louis Chauzy, a mis le feu aux poudres en demandant le rejet de l'une des offres, parce qu'elle est conduite par des investisseurs chinois. **Lire aussi** [le patron d'Aéroports de Paris \(ADP\) « très confiant » pour son offre de rachat de l'aéroport.](#)

#Drone (Nord-Pas-de-Calais). [Les autorités réagissent après les mystérieux survols de centrales nucléaires par des drones.](#) « Un certain nombre de moyens techniques », dont des radars militaires, »ont été déployés à proximité des sites et des centrales nucléaires récemment survolés », indique une source officielle française à l'AFP, mercredi 12 novembre. Lire « [Vol de drones au-dessus de centrales nucléaires](#) » sur le blog RegionsFTV.

NDDL (Pays de la Loire). Un opposant au projet d'aéroport de *Notre-Dame-des-Landes* [vient de déposer la marque « Zad »](#) afin d'empêcher toute exploitation de cette expression symbolique à ses yeux de la lutte pour le respect de l'environnement.

#LesDécodeurs. [La carte de France des projets contestés.](#) Barrage de Sivens, Notre-Dame-des-Landes, ferme des mille vaches... les luttes contre des projets d'infrastructures jugés inutiles ou destructeurs pour l'environnement reviennent régulièrement dans l'actualité. Tour de France non exhaustif des projets qui suscitent une opposition locale, nationale ou transnationale. ([@LeMonde](#))

#Politique (Alsace). [Sandrine Bélier, ex-députée européenne au chômage.](#) En 2014, elle n'a pas été réélue députée européenne (EELV) Du coup Sandrine Bélier est sans emploi. Une situation qu'elle a partagée sur sa page Facebook.

#Politique (Bourgogne). Selon Gérard Voisin, ex-député UMP de la 1^{re} circonscription de Saône-et-Loire, [Thomas Thévenoud pourrait être prochainement « exfiltré » dans une grande entreprise à l'étranger](#) laissant son siège de député disponible.

#Disparition (Languedoc-Roussillon). [Appel inédit aux dons d'essaims](#) après une hécatombe d'abeilles dans l'est des Pyrénées.

#Drogue (Paris Ile-de-France). [Mille plants de cannabis ont été découverts dans un pavillon de Seine-Saint-Denis.](#) Près d'un millier de plants de cannabis ont été découverts samedi soir dans un pavillon abandonné de Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis), transformé en "véritable ferme" de culture de marijuana, a-t-on appris dimanche de sources concordantes.

RaceTheTube (Bretagne). [Sébastien s'était entraîné pour courir contre le métro de Rennes](#) pour la bonne cause, celle de l'autisme et des troubles envahissants du comportement. Il a manqué son défi, mais a promis de remettre ça pour 2015. Voir la [vidéo intégrale de sa course.](#)



Légende image. Voir la carte interactive sur la publication Storify : Les neuf villes labellisée "French Tech"

La secrétaire d'État au Numérique Axelle Lemaire a dévoilé, mercredi 12 novembre, [les neuf premières métropoles](#) qui bénéficieront du [label « French Tech »](#), conçu pour favoriser la création de start-up et le développement des talents dans le numérique. [Elle explique au quotidien Le Monde](#) que cette labellisation doit permettre de « *valoriser les écosystèmes existants afin d'impulser un mouvement local, mais aussi de les fédérer pour créer un réseau national (...) afin que les investisseurs internationaux voient la France comme une nation innovante, un acteur incontournable du numérique, qui dispose d'un écosystème vibrant et dynamique.* »

Sur quinze dossiers présenté, le Secrétariat d'Etatv au Numérique a décidé d'attribuer le label à neuf candidats : French Tech Aix-Marseille, [Bordeaux](#) Métropole numérique, Digital [Grenoble](#), [Lille](#) is French Tech, [Lyon](#) French Tech, [Nantes](#) Tech, [Montpellier](#) Métropole numérique, La French Tech [Rennes](#), French Tech [Toulouse](#) (*Publications des sites Web régionaux de France 3*).

[Le long flux tranquille de Twitter](#)



Légende image. [Une super lune se lève au-dessus d'une route](#) quelque part à l'est du Dakota du Sud en octobre 2014. (Photo d'Aaron J. Groen).

- [@big_browser](#). « Ce qui était tout neuf quand Rosetta quittait la Terre en 2004. <http://bit.ly/1BhC7cq>. »

- **@puremedias.** « La sonde spatiale Rosetta superstar des médias français <http://bit.ly/1wXMoXf>. »
- **@francetvinfo.** « L'homme doit-il faire ses valises et quitter la Terre ? Entretien avec le physicien Alain Dupas <http://bit.ly/1xsQxkJ>. »
- **@libe.** « Un cerveau humain qui commande un autre cerveau humain, c'est possible <http://bit.ly/1zIYSXK>. »
- **@francetvinfo.** « Le fils de Pablo [#Escobar](#) raconte que son père lui a conseillé de "s'éloigner des drogues" <http://bit.ly/1zPk7UW>. »
- **@Chinam137.** « Dans les archives de [@ParisMatch](#) : la traque et la fin de Pablo [#Escobar](#) en 1993 par [@Michelpeyrard](#) >> <http://bit.ly/1yC3ulj>. »
- **@teleObs.** « "Assassin's Creed", le jeu qui révolutionne l'Histoire <http://bit.ly/1v67ILh>. »
- **@Europe1.** « Une Couveuse gonflable pour les pays en développement <http://eur1.fr/eACLUHQ>. »
- **@LUsineDigitale.** « Les algorithmes vont-ils remplacer les fonctionnaires ? <http://bit.ly/1GRXKAJ>. »
- **@maximegarrigues.** « Pour ses 5 ans, [#RegardsCitoyens](#) publie 10 priorités pour améliorer la démocratie <http://bit.ly/1zQF16m>. »
- **@Polynesie1ere.** « Les meilleurs [#surfeurs](#) du monde filmés en 1000 images par seconde... [#AcouperLeSoufle](#) >> <http://fb.me/40Cso2o8>. »

Quelques liens sauVages venus du cyberspace

Revue de liens sauvages. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#160](#) (du 7 au 13 novembre 2014) et [Liens sauvages#161](#) (du 14 au 20 novembre 2014).



Légende image. Brilliant new Street Art by [#Levalet](#) in Paris. **Voit** le site <http://www.levalet.org/>

- ◆ **Rapport Lemoine.** [Accélérer la « transformation numérique de l'économie française » en 180 propositions](#). C'est ce que préconise le rapport de la mission Lemoine, remis vendredi 7 novembre au gouvernement. Pour son rapporteur, Philippe Lemoine, [la transformation numérique est bel et bien « en cours »](#), mais surtout qu'elle est « *davantage porteuse d'opportunités que de risques pour l'économie française* » et pour réussir « *la France doit se fixer un cap [qui] doit s'ancrer dans de nouveaux modèles d'affaires et des réformes structurelles* ». ([@FranceCulture](#) et [@NextInpact](#)).
- ◆ **Apprentissage.** [Apprendre à « coder » à l'école : pourquoi ce n'est pas encore gagné](#). Apprendre à lire, écrire et compter ne suffit plus. François Hollande veut initier les élèves au langage informatique. Autrement dit, à « coder ». Un mot encore barbare pour certains ([@LeNouvelObs](#)).
- ◆ **Etude Réseaux Sociaux.** [70% des inscrits sur les réseaux sociaux les consultent](#)

[quotidiennement](#). Les réseaux sociaux continuent à se développer et à séduire les internautes français. Chaque inscrit est désormais présent sur 3 réseaux en moyenne. La consultation est assidue. Plus de 7 inscrits sur 10 se rendent au moins une fois par jour sur les réseaux sociaux. Et l'avenir est prometteur ([@Mediamétrie](#)).

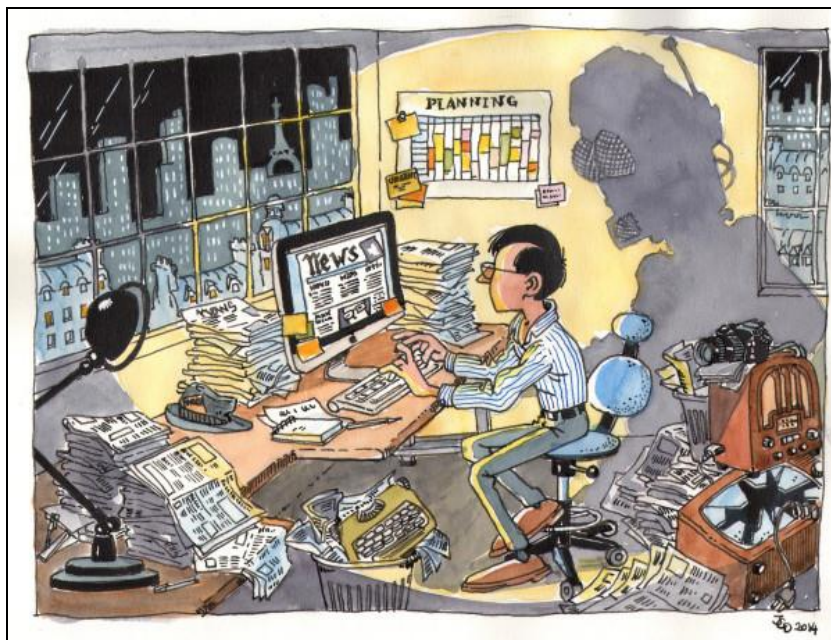
♦ **Transformer.** [La Silicon Valley oscille entre business et rêve d'immortalité](#). Au coeur de la Silicon Valley, il y a deux des meilleures universités mondiales, *Stanford* et *Berkeley*. Ce sont des universités très innovantes. Mais il n'y a pas qu'elles. A 50 kilomètres au sud de San Francisco, se cache sur le campus de la NASA la « *Singularity University* » ([@FranceInfo](#)).

♦ **Election US.** [La chronique de Marie-Catherine Beuth : Élections de mi-mandats aux États-Unis : quel rôle les réseaux sociaux ont joué ?](#) La saison électorale des midterms s'est terminée la première semaine de novembre aux États-Unis. Les médias sociaux ont joué leur rôle habituel dans cette élection, en particulier pour encourager les électeurs à se déplacer aux urnes ([@AtelierDesMedias_Rfi](#)).

♦ **Cinéma.** [Snowden avant Snowden](#). C'est un film sur le Snowden « *d'avant* » la bombe. Son titre *Citizenfour* du nom de code que s'était donné l'analyste. Il vient de sortir en salles aux États-Unis. Sa réalisatrice, Laura Poitras, a tourné en juin 2013, quelque vingt heures d'images en huit jours. « *Je préfère risquer l'emprisonnement ou toute autre conséquence négative pour moi seul plutôt que de voir limitée ma liberté intellectuelle et celle de ceux qui m'entourent, dont je me préoccupe autant que de moi-même* » déclare Snowden dans le film ([@LeMonde](#)).

♦ **Techno-financier.** [La Chine monte en puissance dans les introductions en Bourse du secteur technologique](#). Les entreprises du secteur technologique ont levé 24,8 milliards de dollars au troisième trimestre 2014. Un record. La Chine a cristallisé à elle seule plus de 50% du volume ([@FrenchWeb](#)).

La livraison hebdo de Meta-Media



Légende image. [Logiciels, algorithmes, robots : journalisme sous influence](#). « *Le numérique dévore le monde* », prévient, depuis quelques années, le gourou de la Silicon Valley, Marc Andreessen, et il est en train d'absorber le journalisme. Pour le meilleur ou pour le pire ?

Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite chaque semaine « *Liens vagabonds old et new media* ». Consulter [ceux du 8 novembre 2014](#) et notamment :

- [Les journaux sont tout simplement dépassés](#) (Baekdal);
- [Un projet pour recaser les vieux journalistes !](#) - (PBS);
- [L'ère des méga-données dans les médias arrivent](#) (nscreenmedia);
- [Le modèle d'affaires qui sauvera le journalisme](#) (Contently, [les trois quarts des journaux font payer en ligne](#) (Inma);
- [Reuters met fin aux commentaires sur ses articles: les réseaux sociaux ont gagné;](#)
- [Comment Reddit a absorbé les médias d'infos](#) (Kernelmag);
- [Le reportage de guerre et les réseaux sociaux](#) (Guardian);

Lire : [Génération hashtag : la culture à l'âge du numérique natif](#). Intitulée « *Génération*

#hashtag », l'expertise sur les enjeux de la consommation de contenus culturels dématérialisés fait bien apparaître comment les « *migrants du numériques* », c'est-à-dire les plus de 35 ans, s'approprient les formats numériques natifs des jeunes nés avec l'internet, qui représentent la seule génération montante qui n'imitera pas les comportements des anciens. Une vraie transmission inversée entre les générations.

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est une application et un service de partage de photos et de vidéos de 15 secondes disponible sur plates-formes des téléphones mobiles
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.
- (14) [Vine](#) est une application mobile de Twitter qui héberge de courtes vidéos de 6 secondes qui tournent en boucle et peuvent être partagées avec leurs abonnés

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.