

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information  
régionale au quotidien  
sur :



Pour contacter Régions.news, écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr).

Télécharger [Régions.news#151 version PDF](#)



**Légende image.** [Un village tunisien métamorphosé par le street-art.](#) Diaporama de 15 photos publié par *Le Nouvel Observateur*.

### Au sommaire.

- [ReVue d'actu hebdo en quelques clics.](#)
- [Le long flux tranquille de Twitter.](#)
- [Quelques liens sauvages venus du cyberspace.](#)
- [La livraison hebdo de Meta-Media.fr.](#)

### En bref.

**#Revuedactu.** [Opposition au barrage de Sivens : les forces de l'ordre commencent à déboiser.](#)  
Gérard Onesta (EELV), vice-président du conseil régional de Midi-Pyrénées, demande l'intervention de Ségolène Royal ([@F3\\_Midi-Pyrénées](#)).

**#Emploi.** [Twitter peut-il être un bon indicateur du taux de chômage ?](#) En France, les chiffres du chômage sont une institution. Aux États-Unis, ces chiffres sont moins fiables. Une équipe de chercheurs en économie de l'Université du Michigan a cherché un outil de mesure plus réactif et plus représentatif. Twitter, réseau social de 40 millions d'utilisateurs aux États-Unis, serait selon eux un bon indicateur pour mesurer le taux de chômage américain.

**#MonsterMind.** La [NSA se lance dans la guerre informatique à outrance.](#) ([@Geopolis](#))

**#Citation.** « *Un mensonge peut faire le tour de la terre le temps que la vérité mette ses chaussures* ». [Mark Twain (1835-1910), écrivain et essayiste américain].

**[Un œil sur l'actu.](#)** L'information en images vue par [Elodie Drouard](#). ([@Francetvinfo](#)).

## ReVue d'actu hebdo en quelques clics

Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#) avec chaque jour cinq à sept liens les plus pertinents édités par les sites régionaux de France3.fr.



**Légende image.** JEM2014 (Basse-Normandie). [Ce que nous retiendrons d'une semaine de Jeux Equestres Mondiaux](#) avec le reining, le paradressage, le dressage, l'endurance et le concours complet. (© Kit Houghton / FEI).

**#Russie (Pays-de-la Loire).** Les conséquences pour l'emploi, [suite à l'annulation de la livraison des deux croiseurs du Vladivostok](#), au chantier [STX de Saint-Nazaire](#)

**# (Nord Pas-de-Calais).** [Migrants à Calais : le maire Natacha Bouchart menace de bloquer le port si Londres ne l'aide pas](#). « Je peux prendre la décision de bloquer le port (...) Je peux engager des pressions », a déclaré Mme Bouchart. « Ce serait illégal », a-t-elle reconnu, « mais je veux aujourd'hui un geste fort des Britanniques ». Suivre l'affaire des [Migrants à Calais](#).

**#Moernach (Lorraine).** [Drame de Moernach \(Haut-Rhin\) : Le frère aîné reconnaît](#) lors de sa garde à vue avoir tué sa sœur et grièvement blessé son frère.

**#RosnySousBois (Paris Ile-de-France).** [Les trois questions qui se posent après l'effondrement de l'immeuble](#) qui a fait 8 morts et 11 blessés dans cette commune de Seine-Saint-Denis (@FrancetvInfo) ;

**#Hayange (Lorraine).** [La première adjointe du maire FN, Marie Da Silva, démise de ses fonctions](#). Elle assure avoir avancé des frais de campagne au maire Fabien Engelmann, sans qu'ils soient déclarés dans les comptes officiels du candidat. Lire aussi : [A Hayange, des habitants et élus témoignent des pratiques douteuses du maire FN](#) (@Francetvinfo).

**#Foot (Midi-Pyrénées).** [Le tribunal administratif de Toulouse refuse la montée de Luzenac en Ligue2](#).



**Légende image.** [Un vautour fauve sur la promenade à Canet-en-Roussillon](#). Bagué par le muséum d'Histoire naturelle de Paris, le rapace sans doute épuisé par son vol dans les courants migratoires, s'est posé au milieu de la foule sur la promenade en bord de mer à Canet-en-Roussillon (© francetv).

**#GIF.** [Se préparer pour la rentrée en 10 gif animés](#) en Pays-de-la-Loire et [tout savoir en 10 gif sur la Grande Braderie](#) de Toulouse 10 gif.

**#Travelling (Franche-Comté).** [Inauguration du tramway de Besançon](#). Le parcours en direct filmé par des petites caméras Go Pro, embarquées par les techniciens de France 3 Franche-Comté.

**#Bitcoin (Midi-Pyrénées).** [Le second distributeur de bitcoins de France ouvre à Toulouse](#). Après Paris, le second distributeur de bitcoins de France vient d'ouvrir à Toulouse. L'idée a été lancée, il y a 4 mois, par deux jeunes toulousains.

**#Connexion (Bretagne).** [Les objets connectés sont aussi... coquins](#). « Lisez, vibrez », une start-up bretonne commercialise un livre érotique combiné à un sextoy. Les objets connectés sont en plein boom.

**#SOSFantômes (Nord-Pas-de-Calais).** [Villers-Outréaux : une famille quitte sa maison « parce qu'elle est hantée »](#). Un couple de Villers-Outréaux, près de Cambrai, dit être victime de phénomènes paranormaux. Au point de fuir sa maison. Les ectoplasmes sont de retour ?

**#Larcin (Alsace).** [Une fillette de 3 ans vole un livre avant d'envoyer une touchante lettre d'excuse](#) à la librairie bretonne où elle avait dérobé l'ouvrage cet été.

### Le long flux tranquille de Twitter



**Légende image.** @AgnesFtv : « [#storm](#) d'amibes : orages spectaculaires à [#Split](#) en [#Croatie](#), lundi 1<sup>er</sup> septembre 2014 (Ivan Rajčić) w/ <http://pic.twitter.com/49JiND8UOj> » (Photo faite en pause longue)

- @twidi. « Le spectre d'une nouvelle guerre européenne <http://bit.ly/WWhDwNe> via @courrierinter. »
- @daoudad. « Etat Islamique : la mégalomanie d'un homme | Geopolis >> <http://bit.ly/1t4ipZ9>. »
- @HuffPostQuebec. « Un djihadiste canadien se félicite de la couverture médiatique dont il bénéficie <http://huff.to/1CkWxiC>. »
- @France24. « Un Britannique agressé par la police religieuse saoudienne <http://f24.my/1o1srHr>. »
- @courrierinter. « Écosse. Quand les indépendantistes s'inspirent de #Banksy <http://bit.ly/1rxBnsU>. »
- @big\_browser. « Peopolitique - En Écosse, bataille de stars pour l'indépendance <http://bit.ly/W3k8TN>. »
- @ordineo. « La photo d'un tournage en banlieue détournée sur Facebook à des fins politiques <http://yhoo.it/1x4E7CA>. »
- @libe. « Valérie Trierweiler et le business de la com intime >> à lire sur le blog de @Pingaud <http://bit.ly/1pNTZp8>. »
- @francetvinfo. « La télé allemande diffuse une idylle entre une chancelière et un président français. Et non, pas Merkel et Hollande <http://bit.ly/1nQYXvR>. »

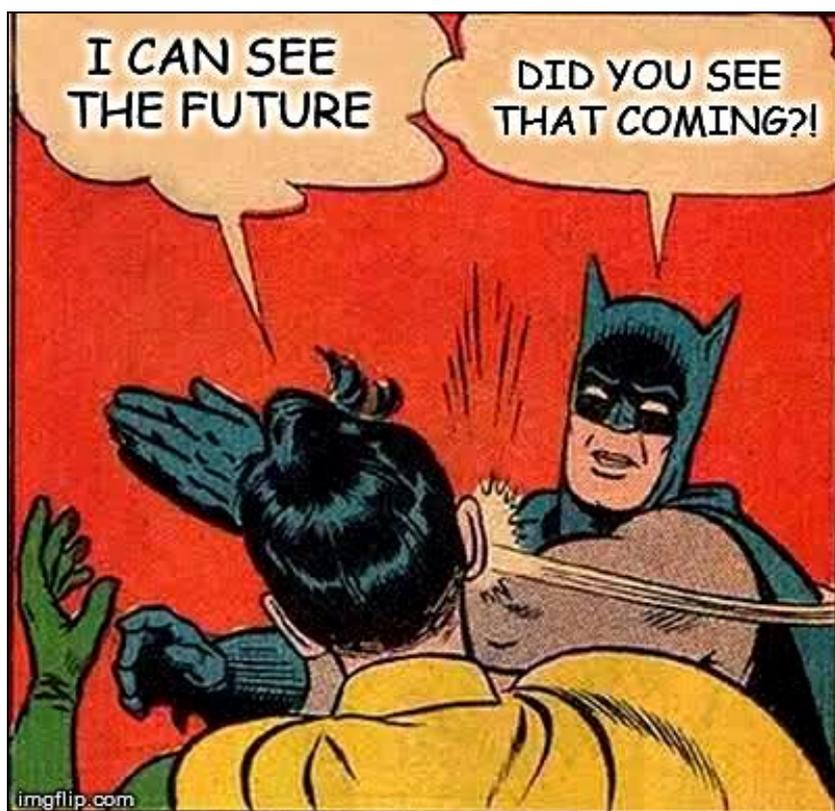
## Quelques liens sauVages venus du cyberspace

**Revue de liens sauvages.** Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#152](#) (du 29 août au 3 septembre 2014) et [Liens sauvages#153](#) (du 4 au 10 septembre 2014).



**Légende image.** [Le travail du futur va s'appuyer sur le numérique et le partage de données.](#) Le travail et son environnement évolueront dans les années à venir avec l'utilisation grandissante de la technologie de l'information. Le partage des données avec son employeur constituera un enjeu.

- **[Steven Sotloff décapité par les djihadistes : le journalisme comme cible.](#)** Deux semaines après l'exécution de James Foley, l'Etat islamique a revendiqué la décapitation du journaliste américain Steven Sotloff. Le groupe djihadiste avait menacé de s'en prendre à lui. Hommage à Camille Lepage, Anja Niedringhaus, James Foley au Festival [Visa pour l'image](#).
- **[Images de guerre, guerre des images.](#)** « Si Visa pour l'image 2014 est violent c'est parce que le monde est violent » a déclaré Jean-François Leroy, directeur festival de photojournalisme Visa pour l'image qui tient sa 26<sup>ème</sup> édition à Perpignan. (@Mediapart).
- **[Guerre des rythmes scolaires : une création des journalistes.](#)** Depuis dix ans, notre société se nourrit d'une sorte d'addiction aux émotions ; nous vivons sous perfusion émotionnelle, comme si nous avions besoin de notre dose quotidienne de polémiques, de petites phrases, de scoops et de scandales. (@Rue89).
- **[« Les journalistes ont un rapport ambivalent au clic ».](#)** La sociologue Angèle Christin décrypte la préoccupation grandissante de l'audience mesurée en temps réel dans les sites d'info en France et aux États-Unis. (@Libération).
- **[Comment Netflix a changé l'industrie des séries.](#)** Netflix, et les autres acteurs qui ont fait changer d'échelle la VOD, sont les moteurs d'une révolution silencieuse dans la façon de fabriquer les séries. Co-producteur et scénariste de Breaking Bad, Peter Gould explique pourquoi. (@LEXPRESS).
- **[Stars piégées : comment protéger ses photos sur Internet ?](#)** Un pirate informatique a volé puis diffusé sur Internet dimanche des photos de plusieurs stars américaines dénudées. L'affaire soulève à nouveau la question de la sécurité de nos données en ligne. Voici quelques conseils à suivre pour protéger au mieux ses photos postées sur le net. (@FranceBleu).
- **[Iliad donne la priorité à son développement aux Etats-Unis.](#)** La maison de mère de Free renonce à une éventuelle acquisition de Bouygues Telecom en France pour mieux se concentrer sur son projet de rachat de l'américain T-Mobile US. Elle cherche des partenaires afin d'améliorer son offre. La Bourse n'est pas convaincue. (@LEXPANSION).
- **[Bientôt des fusées fabriquées en impression 3D ?](#)** La Nasa a testé avec succès un injecteur de moteur de fusée construit par une imprimante 3D. (@SciencesetAvenir).
- **[L'impression 3D d'organes humains à portée de science.](#)** Un groupe de scientifiques américains en partenariat avec des chercheurs chinois ont fait une percée sur la manière dont se comportent les encres biologiques, essentiellement composées de cellules, lors de l'impression. (@Euronews).



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite chaque semaine « *Liens vagabonds old et new media* ». Consulter [ceux du 30 août 2014](#) et notamment :

- [Fiction : une soirée en 2022, fin de la TV ou la TV sans fin](#) (Jerome Derozard);
- [Pub TV en 2020 : l'essentiel sera fait par des robots](#) (MediaPost);
- [La SVoD a conquis plus d'un tiers des foyers américains](#) (Marketing Charts); [hausse de 26% en un an](#) (emarketer);
- [TV : baisse de 7% du temps passé par les ados de 12-17 ans en 5 ans](#) (Etcentric) et [ce qu'ils regardent est assez éloigné de la TV traditionnelle](#) (WashPost);
- [La pub numérique supérieure à celle de la TV en 2017](#) (Poynter).

**A lire** : - [La TV dans son 2ème âge d'or ? \(étude US\)](#). Par Barbara Chazelle, France Télévisions, Directions Stratégie et Prospective : « *Plus des deux tiers (67%) des Américains\* considèrent que la TV est entrée dans son 2<sup>ème</sup> âge d'or. Pour eux, non seulement les acteurs traditionnels parviennent tant bien que mal à faire face aux nouveaux usages créés par internet, mais il est désormais possible de se délecter de nouveaux types de narration, à la qualité de production souvent excellente, tout en profitant de la souplesse de nouveaux moyens d'accès aux programmes.* »

- [L'absence de débat, vraie raison du carnage dans les hebdomas allemands](#). Par Robert Amlung, directeur de la stratégie numérique de la chaîne publique allemande ZDF.

## Bonne semaine avec [Régions.news](#)

### **Petit Lexique :**

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.

- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est une application et un service de partage de photos et de vidéos de 15 secondes disponible sur plates-formes des téléphones mobiles
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grace aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.
- (14) [Vine](#) est une application mobile de Twitter qui héberge de courtes vidéos de 6 secondes qui tournent en boucle et peuvent être partagées avec leurs abonnés

**Pour se désabonner écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr).**