

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information
régionale au quotidien sur :



Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

Télécharger [Régions.news#141 version PDF](#)



Légende image. Dans une favela près de Brasilia (Brésil), deux jeunes garçons regardent à la télévision le match de Coupe du monde de football opposant le Brésil au Mexique, le 17 juin 2014. (Photo Ueslei Marcelino / Reuters).

Au sommaire.

- [ReVue d'actu hebdo en quelques clics.](#)
- [Le long flux tranquille de Twitter.](#)
- [Quelques liens sauvages venus du cyberspace.](#)
- [La livraison hebdo de Meta-Media.fr.](#)

Consulter le blog régions FTV :

[l'Internaute de Rio](#) ou comment écrire sur le Brésil sans jamais évoquer le football.

Tweet. [@axellelemaire](#). « Le numérique est un nouveau terrain de conquête pour les droits des femmes [#GFMC2014](#) ».

#Réticulaire. [Effroi + amusement = l'équation parfaite pour rendre viral n'importe quel contenu sur le web](#) (@atlantico).

Un œil sur l'actu. L'information en images vue par [Elodie Drouard](#). (@Francetvinfo).

ReVue d'actu hebdo en quelques clics

Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#) avec chaque jour cinq à sept liens les plus pertinents édités par les sites régionaux de France3.fr.



- **Intermittents.** [Le Hellfest aura bien lieu et celui de Beauregard en Normandie aussi.](#) Lire aussi [Hellfest 2014, les 10 chiffres pour convaincre](#) (Pays-de-la-Loire). [Les Eurockéennes lancent un débat citoyen.](#) A Besançon, la mobilisation passe par l'explication au public des conséquences de l'accord Unedic du 22 mars dernier. (Franche-Comte). [Avignon s'inquiète d'une possible annulation du festival](#) (Provence-Alpes).

- **Paris-Ile-de-France.** [Grigny : l'inquiétude des Roms.](#) Comment vit-on dans le camp rom de Grigny (Essonne) dans un contexte de violence et de méfiance, notamment après le drame de Pierrefitte-sur-Seine ? Lire aussi : [Une centaine de Roms délogés de leur campement dans l'Essonne](#) et [Les Roms de Gardanne vivent en toute légalité depuis deux ans.](#)

- **Lorraine.** [A Forbach, l'histoire ahurissante des anciens salariés de Prim.](#) Salariés d'une entreprise placée en liquidation judiciaire depuis plus d'un an, ils n'ont toujours pas reçu leurs lettres de licenciement.

- **Centre.** [Des drones au service de l'agriculture.](#) Ils sont destinés à une meilleure gestion des grandes cultures céréalières.

- **Midi-Pyrénées.** [18 juin 2013 : quand les eaux ont submergé les Pyrénées.](#) Un an après les inondations, France 3 Midi-Pyrénées publie un album numérique qui regroupe les images les plus fortes.

- **Côte-d'Azur.** [Nice : Devant la hausse des cas de chikungunya dans l'Hexagone, les autorités s'inquiètent.](#)

- **Midi-Pyrénées.** [Fermat, le plus vieux collège de Toulouse prône le retour à la blouse au nom de l'égalité](#) entre des élèves soumis à la pression sociale pour porter des vêtements de marque.

- **Bretagne.** [Paimpont : deux chercheuses étudient les gorilles pour prévenir le virus Ebola.](#) Elles sont restées quatre mois en immersion dans la forêt équatoriale du Congo à observer les gorilles.
- **Languedoc-Roussillon.** [Goleador : un automate catalan au Mondial du Brésil.](#) C'est la machine à lancer des ballons de football la plus perfectionnée au monde. Elle est à Pia (Pyrénées-Orientales). Elle est exposée au Brésil durant le Mondial.
- **Midi-Pyrénées.** [Le squelette de l'ours Balou, mort le 9 juin, rejoint le Muséum de Toulouse](#) où ses congénères Papillon, Palouma et Cannelle sont déjà présentés dans l'exposition « *Ours, mythes et réalités* » jusqu'au 3 août.

Légende image. [Des street artists habillent l'ancienne casse auto d'Aubervilliers.](#) Avant de devenir un écoquartier, l'ancienne plus importante casse auto d'Île-de-France a été confiée à des street artists renommés. A découvrir jusqu'au 27 juillet à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis). (Photo Elodie Drouard / Francetv info).

Le long flux tranquille de Twitter



- **@Sciences_Avenir.** « Le football est un jeu fractal... démonstration par des physiciens <http://bit.ly/1kAh46F> pic.twitter.com/aEipGwUmVs. »
- **@Image_Fasci.** « Le coup d'envoi de la [#CM2014](#) a été donné par un enfant handicapé, équipé d'un exosquelette contrôlé par son cerveau. pic.twitter.com/gxVMzdcfc6. »
- **@JChatreau.** « [#WC2014](#) Le PCC, le puissant gang des prisons, promet toujours de semer le chaos au [#Bresil](#) <http://bit.ly/1nROAvs>. »
- **@ChatelainY.** « L'Homme numérique progresse, c'est rassurant... Twitter : la difficile soirée d'un homonyme de Marcelo | France info <http://bit.ly/1iKgGCQ>. »
- **@antoinekowalski.** « [#NotGorafi](#) 160 patrons ivres bloquent le TGV, la police intervient. La Nouvelle République

<http://buff.ly/1iOk27V> >> pic.twitter.com/imgxJ7FxdM. »

- **@BilboquetMag.** « Pagaille à la maison de retraite : la fontaine à eau contenait de la vodka <http://bit.ly/1icRpgf>. »
- **@le_gorafi.** « Grève – Les philosophes rejoignent le mouvement des cheminots et des intermittents du spectacle <http://ow.ly/y7v4k>. »
- **@Le_Figaro.** « Le TGI de Marseille valide l'adoption d'un enfant conçu par PMA pour un couple de femmes <http://bit.ly/1qtZTzn>. »
- **@afpfr.** « Des escrocs père et fils retrouvés par les enquêteurs grâce à... un hamburger <http://u.afp.com/Phw> [#AFP](#). »
- **@Observateurs.** « En [#Chine](#), ils appellent ça "le scandale des nouilles qui sentent les pieds". Bon appetit <http://f24.my/1pF1gHB>. »
- **@AGNESFTV.** « [#RogerMayne](#) (1927-2014) photographe anglais est décédé (pic.twitter.com/rS8STNZfhF). »

Légende image. Une station de vélos en libre-service à Pékin (Chine), le 14 juin 2014. (Photo AFP).

Quelques liens sauVages venus du cyberspace

Revue de liens sauvages. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#142](#) (du 13 au 19 juin 2014) et [Liens sauvages#143](#) (du 20 au 26 juin 2014).



- **« [En France, on confond technologie et numérique](#) » regrette Nicolas Colin (Inspecteur des finances)** Par la faute d'une mauvaise traduction de certains thèmes américains, nous Français confondons le numérique avec la technologie. Cela n'a rien à voir. Une entreprise numérique est une entreprise en hyper croissance et qui actionne tous les leviers pour le rester. ([@LaRevueDuDigital](#)).
- **Journalistes : votre temps est compté !** Précarité croissante, presse écrite en crise, le journalisme connaît une mutation difficile dans un marché qui cherche encore son modèle de développement. Une étude sur les récents journalistes encartés détaille l'ampleur du chantier à mener. Selon elle, moins d'un tiers des détenteurs de cartes de presse feront une carrière longue. ([@Marianne](#)).

- **La télé est-elle moins bonne qu'avant ?** Non, Internet n'a pas tué la télévision. Oui, les émissions culturelles ont décollé. Mais France Télévisions peut mieux faire pour produire des fictions de qualité. Non, la télévision d'aujourd'hui n'est pas pire que celle d'autrefois. Et si les jeunes téléspectateurs délaissent le poste, c'est pour mieux voir les programmes se déployer sur tous les écrans. ([@Télérama](#)).

- [Ce que la réalité virtuelle peut changer dans les jeux vidéo](#). Au salon Electronic Entertainment Expo (E3) de Los Angeles du 14 au 16 juin, les casques à réalité virtuelle ont débarqué en force. « *Autant avec un écran télé, il y a une distance et une abstraction qui permettent de mettre en scène des actions complètement folles, autant avec la réalité virtuelle, tu as moyen de vivre la guerre, de ressentir des explosions, d'avoir encore plus peur, d'être encore plus choqué.* » affirme Scott Stephan créateur de *Anamnesis*. (@LeMonde).

- [Quand la guerre se fait aussi sur les réseaux sociaux](#). Une journée sur les réseaux sociaux, en compagnie d'Erwann Gaucher (@FranceInfo).

Légende image. Sao Paulo. Photo [Midia Ninja](#). Voir le [site de Midia Ninja](#) (en portugais).

Consulter le blog régions FTV : [l'Internaute de Rio](#) ou comment écrire sur le Brésil sans jamais évoquer le football.

La livraison hebdo de Meta-Media



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite chaque semaine « *Liens vagabonds old et new media* ». Consulter [ceux du 14 juin 2014](#) et notamment :

- [Les 7 péchés numériques \(interactif\)](#) (Guardian);
- [Comment les networks TV américains sont en train d'implorer \(en un graphique\)](#) (Vulture);
- [Peu d'avenir pour la rentabilité du journalisme numérique à grande échelle](#) (The Atlantic);
- [Internet, pas responsable de la disparition des journaux \(étude universitaire\)](#) (Science Daily);
- [Les revenus des géants du web en temps réel](#) (Pennystocks);
- [Pas trop tard de rebâtir Internet](#) (The Atlantic).
- [Synthèse européenne sur la transition numérique difficile des journaux européens](#) (Guardian).

A lire : - [Axelle Lemaire : la vision numérique de la France en 3 points](#). Axelle Lemaire, secrétaire d'Etat chargée du numérique, en visite samedi après-midi au Festival Futur en Seine à Paris, nous a expliqué la "démarche politique offensive" actuelle de la France en matière numérique, "déclinée autour de 3 axes : croissance, confiance et inclusion".

- [L'ancien boss de France TV ne croit plus au JT](#). Marc Tessier, ancien président de France Télévisions au début des années 2000, estime que le format du journal télévisé, à l'instar du quotidien imprimé, est dépassé et ne correspond plus aujourd'hui aux usages et aux attentes du public.

- [Méta-Media : du tweet au Cahier de Tendances, en passant par la chaîne YouTube !](#) Par Barbara Chazelle, France Télévisions, Directions Stratégie et Prospective. Méta-Media se refait une beauté et se décline désormais en format vidéo ! En plus du blog et des Cahiers de Tendances semestriels, vous pourrez retrouver nos événements sur Twitter [@metamedia](#) et sur [notre chaîne YouTube](#).

Légende image. Un avion de la compagnie Virgin passe devant la pleine lune au décollage à Sydney (Australie), le 12 juin 2014. (Photo Jason Reed / Reuters).

Bonne semaine avec Régions.news

Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est une application et un service de partage de photos et de vidéos de 15 secondes disponible sur plateformes des téléphones mobiles
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).

- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.
- (14) [Vine](#) est une application mobile de Twitter qui héberge de courtes vidéos de 6 secondes qui tournent en boucle et peuvent être partagées avec leurs abonnés

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.