

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information
régionale au quotidien sur :



Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

Télécharger [Régions.news#123 version PDF](#)



Légende image. Des soldats cosaques russes [surveillent les préparatifs en vue des JO](#), le 6 février 2014, à Sochi (Russie). (Photo Stefan Wermuth / Reuters). **Voir aussi** [Un œil sur l'actu](#) par Elodie Drouard ([FranceTV info](#)).

Au sommaire.

- [ReVue d'actu hebdo en trois rubriques](#) :
- [Le long flux tranquille de Twitter](#).
- [Facebook](#) : « *J'ai dix ans* ».
- [Quelques liens sauvages venus du cyberspace](#) :
- [La livraison hebdo de Meta-Media.fr](#) :

Cybersurveillance. [Journalistes sous l'œil de Moscou à Sochi](#). En novembre 2013, un décret signé par le Premier ministre, Dimitri Medvedev, permet au gouvernement de collecter les données téléphoniques et Internet de tous les acteurs des JO et particulièrement celles des représentants des médias internationaux. Contrairement aux Etats-Unis, la Russie ne cache pas ses pratiques d'espionnage (@RTBF).

ReVue d'actu hebdo en trois rubriques

Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#) avec chaque jour cinq à sept liens les plus pertinents édités par les sites régionaux de France3.fr.



- **Aquitaine.** [Revoir le minute par minute du naufrage du cargo espagnol "Luno"](#). Il s'est [disloqué en trois parties après avoir percuté une digue](#) à Anglet. Toutes les personnes à bord ont été secourues. La préfecture des Pyrénées-Atlantiques a déclenché mercredi 5 février le plan de lutte contre les pollutions maritimes (Polmar) pour [dépolluer et évacuer l'épave du cargo](#).

- **Bretagne.** [Les tempêtes sous l'œil de Benoît](#). Les tempêtes de ces derniers temps inspirent les réseaux sociaux. Les internautes bretons commentent, font leurs photos et les partagent.



- **Picardie. Ferme des 1000 vaches:** Depuis le 5 février, [un bâtiment de la ferme est en cours de démontage](#). Les services de l'Etat avaient estimé non-conforme au permis de construire. **Flashback.**

- [La Confédération Paysanne et Novissen reçues par le Ministre de l'Ecologie le 30 janvier](#).

- [Le procureur de la République saisi par le préfet pour anomalies sur le chantier](#).

- [La parodie qui fait le buzz](#). Le succès de Robin Thicke, Blurred Lines, revu et corrigé par La vache en colère.

Les tags du Courrier Picard : [1000 Vaches](#) - [ferme des 1000](#)

[Vaches](#) - [mille vaches](#).

[En Allemagne, l'étable s'enflamme à cause des flatulences des vaches](#). Les flatulences de 90 vaches ont provoqué une explosion dans leur étable, à Rasdorf (centre de l'Allemagne), a rapporté le 28 janvier la police locale. Le toit du bâtiment a été endommagé (@LeParisien).



- **Midi-Pyrénées.** [Toulouse Mag, Carré d'info, Midi-Libre, Le Journal Toulousain : sale temps pour la presse](#), Fermeture de Carré d'Info à Toulouse ; fin de la commercialisation des abonnements de *Toulouse Mag* et incertitudes sur la survie du *Journal Toulousain* sont à l'ordre du jour.
- **Haute-Normandie.** [Des pompiers professionnels de l'Eure se mettent en scène sur You Tube pour faire entendre leurs revendications](#). Ils ne manquent pas d'humour.
- **Midi-Pyrénées.** [Un drone pour surveiller les voies ferrées](#). La SNCF a entamé cette semaine la première expérience de surveillance de son réseau ferroviaire par un drone civil près de Lavaur (Tarn).

- **Centre.** [L'Indre-et-Loire terre d'accueil pour les arts de la rue](#). L'art urbain appelé aussi [Street Art](#) est un mouvement artistique contemporain né aux Etats-Unis dans les années 60. Il regroupe toutes les formes d'art réalisées dans les lieux publics. Il englobe diverses disciplines telles que le graff, le rap, le Break Dance... Présentation de deux talents !
- **Alpes.** [A Saint-Martin-d'Hères en Isère, le robot devient œuvre d'art avec France Cadet](#). Des robots-chiens jouets qui deviennent tigre ou cheval à bascule, hennissent ou grognent...
- **Côte d'Azur.** [Midem: l'abonnement aux sites de streaming ne convainc pas les Français](#). France le marché du disque a progressé de 1% l'an dernier.

Légende image. ©MAXPPP - Vents forts sur le Nord Pas-de-Calais vendredi 31 janvier.

Elections Municipales 2014 - J-51. - Consulter [le Journal des municipales](#) et la carte, [Municipales avec les régions France3.fr](#), édités par [Régions FTV](#).

Le long flux tranquille de Twitter



- **@frenchweb.** « Twitter chute de 25% en bourse suite à de lourdes pertes en 2013 <http://frenchweb.fr/?p=141116> #Twitter #socialmedia. »
- **@clab11.** « Facebook flambe en Bourse, porté par le mobile. Les smartphones sont de plus en plus utilisés pour accéder à Internet <http://huff.to/1fl174D>. »
- **@CadedReputation.** Un blogueur condamné pour avoir trouvé des documents via Google <http://bit.ly/1cXGRGE>. »
- **@cyceeron.** « L'audience des sites web ne chute pas, c'est les bloqueurs de pubs qui progressent <http://bit.ly/1ICgkNS> #pub »
- **@SciencePresse.** « Chercheurs et journalistes: ça discute fort ici <http://ow.ly/tceAf> suite au papier [@paslap](#). »
- **@Telarama.** « Presse gratuite : comment sortir la tête du lot ? <http://bit.ly/1jhYbdi>. »
- **@Idupin.** « La #PQR et le digital ? "des habitudes éditoriales consensuelles déplaisant à leur cible." <http://goo.gl/6kHHIX> ~ »

[@jmcharon](#) in [@LesEchos](#). »

- **@PaulJorion.** « Danemark : remaniement gouvernemental après le tollé Goldman Sachs <http://bit.ly/1eth0lj> via [@lemondefr](#). »
- **@ARTEfr.** Les super-héros, témoins et acteurs privilégiés de l'Histoire américaine moderne : <http://ow.ly/t9D72>

Légende image. Un petit garçon est baladé sur une valise à roulettes à la gare de Qingdao (Chine), le 28 janvier 2014. (Photo China Daily / Reuters).

Facebook : « J'ai dix ans »



- Facebook a fête le 4 février 2014 ses 10 ans d'existence.** Au départ conçu par Mark Zuckerberg, pour mettre en relation les étudiants de l'université Harvard, le site est devenu [le plus puissant des réseaux sociaux connectant plus d'un milliard de personnes](#) et affichant plus de 150 milliards de dollars de capitalisation boursière. En dix ans [le réseau s'est ouvert aux autres universités puis au grand public dans le monde entier](#). Retour sur [cette décennie en dix grandes dates marquantes](#) pour le réseau social.
- En une décennie, [le géant du web a changé notre vie et la manière de communiquer](#) avec les autres. Ainsi pour un des responsables de l'entreprise « [Facebook concentre 20% du temps passé sur internet en France](#) ».

Mais à quoi ressemblera Facebook dans 10 ans ? Va-t-il être un « *Internet dans l'Internet* » ou [disparaître comme le prédisent deux étudiants de l'université de Princeton](#). Pour un futur proche, [Facebook veut encore grandir et se donner les moyens de devenir un vrai géant économique](#).

- Une comparaison : pour leurs dix ans, [Google volait à plus haute altitude que son rival Facebook](#).
- Flash back : - [Les dix trucs qui prouvent que vous êtes un vieux de la vieille](#) et au fait, [vous souvenez-vous de votre tout premier statut ?](#)

Lire aussi. - [Photos gênantes, bourdes et lien social, pourquoi nous sommes accros](#). Analyse de Virginie Spies (Spécialiste des médias)

- [Facebook, 10 ans déjà: les premiers utilisateurs ont 10 ans de plus aussi](#). Entretien avec Pierre Mercklé, sociologue, maître de conférences à l'Ecole normale supérieure de Lyon (@RFI).
 - [Cinq histoires poignantes de retrouvailles grâce au réseau social](#) qui a permis à de nombreuses personnes de retrouver un parent ou un amour disparu. (@NouvelObservateur)
- [Infographies. Facebook : dix ans et déjà vieux ?](#) (@LaCroix)

Légende image. Un logo Facebook affiché dans un centre de données de la compagnie, le 7 novembre 2013, à Lulea (Suède). (Photo Jonathan Nackstrand / AFP).

[Pourquoi la France est incapable de développer une entreprise comme Facebook](#) (Atlantico).

Quelques liens sauVages venus du cyberspace

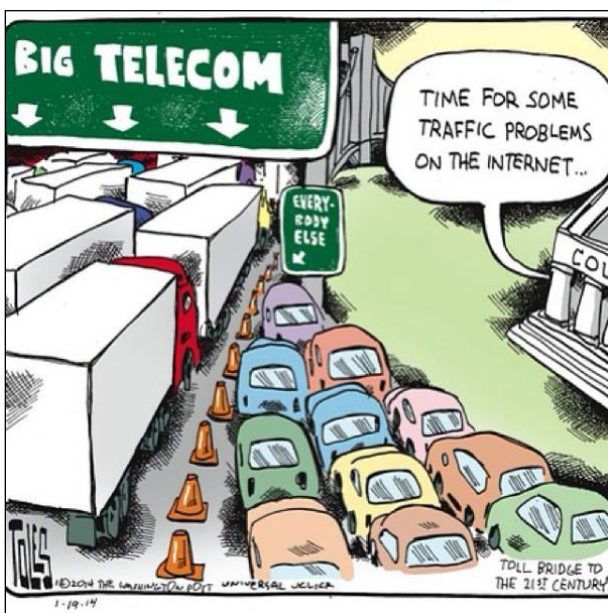
Revue de liens sauvages. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#124](#) (du 31 janvier au 6 février 2014). et [Liens sauvages#125](#) (du 7 au 13 février 2014).



- [Evasion fiscale : "Peut-on reprocher à Google de profiter des lacunes de la loi ?"](#) Le groupe américain doit un milliard d'euros au fisc français. L'Etat peut-il le faire plier ? (@FranceTVinfo).
- [Twitter, nouvel indicateur incontournable pour les marchés financiers](#). Twitter étend son offre de services de collecte de données et de contextualisation au secteur bancaire et financier pour renforcer cette nouvelle piste de monétisation. (@Atelier.net)
- [Quand TF1 milite pour la création d'un "France Télévisions" de l'Internet](#). Le directeur délégué de e-TF1, a appelé l'industrie de la télévision à s'allier au sein d'un « [Hulu](#) [site Web gratuit de vidéo à la demande] à la française », à l'instar du service de vidéo en streaming créé par de grandes chaînes américaines pour contrer Youtube (@Challenges).

- [Les Simpsons taclent les Google Glass là où ça fait mail](#). Ou quand M. Burns donne à chaque employé de la centrale nucléaire de Springfield une paire de « Oogle Goggles » qui va servir à surveiller chaque employé (Slate.fr)
- [Nous ne prenons pas assez au sérieux les implications politiques du numérique](#). Evgeny Morozov, spécialiste des questions internationales, a donné une conférence à Paris le 22 janvier sur : "Ce que signifie la critique de la technologie aujourd'hui". Il a expliqué en particulier que la culture numérique se définit par deux tendances. Tout d'abord, la faculté que nous avons d'introduire des capteurs n'importe où, pour une somme modique. Ensuite, notre capacité d'interconnecter tous les objets : "l'internet des objets", la "smart home", la "smart city" (@InternetActu).

La livraison hebdo de Meta-Media



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite chaque semaine « *Liens vagabonds old et new media* ». Consulter [ceux du 1er février 2014](#) et notamment :

- [Netflix va bien déterminer l'avenir de la TV](#) (Wired) et [Netflix et YouTube, les deux géants de la vidéo ne peuvent pas être plus différents l'un de l'autre](#) (The Video Ink);
- [Intelligence artificielle : le nouveau défi de Google](#) (RW);
- [10 tendances culturelles à suivre](#) (The Economist);
- [Y-a-t-il encore des gens qui lisent les news ?](#) (New Yorker);
- [Journalistes : voici les applications qu'il vous faut](#) (Nicolas Becquet);
- [Facebook embauche des éditeurs pour trier l'info](#) (Recode);
- [Twitter s'allie à CNN pour développer un meilleur outil pour les journalistes](#).

Lire aussi : [Super Bowl, cumul de records \(TV et web\)](#). Par Barbara Chazelle, France Télévisions, Directions Stratégie et Prospective. La 48ème édition du Super Bowl a réuni dimanche soir 111,5 millions de téléspectateurs, et devient la nouvelle meilleure audience TV aux États-Unis. Le concert de Bruno Mars durant la mi-temps a séduit 115,3 millions de téléspectateurs, battant ainsi le show de Madonna il y a deux

ans (114 millions).

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est un [service de partage](#) avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait [acquis cette application](#), en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.