

La Direction de l'Information Régionale publie cette newsletter hebdomadaire en utilisant tous les espaces collaboratifs que nous fournit l'Internet pour engager, échanger et partager toutes les informations, les réflexions et les apprentissages. Pour contacter Régions.news, écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr).

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information régionale au quotidien sur :



Télécharger [Régions.news#95 en version PDF.](#)



Une route inondée, à Wuhan (Chine), le 7 juillet 2013.. (Photo AFP).  
Diaporama [Un œil sur l'actu](#) par Elodie Drouard / [FranceTV info](#).

## Au sommaire.

- [Vive l'été](#) avec les régions de France3.fr. #Chalon #Francofolies #Avignon
- [Revue d'Actu](#) des régions France3.fr. #Vélo
- [Revue de Tweets](#) de la semaine. #IacMegantic #Boeing777 #Texas # TDF #GoogleGlass
- [Quelques liens sauvages](#). Série de l'été, *T'es journaliste, T'as pas de compte Twitter* et la livraison hebdo de Meta-media.fr.

**Vidéo.** [La première année d'un bébé filmée en moins de 7 minutes](#). La vidéo, mise en ligne mardi 9 juillet a été vue plus de 66 000 fois. (@FrancetvInfo).

**Lire.** [Comment votre député et votre sénateur ont dépensé leur réserve parlementaire en 2011.](#) (@FrancetvInfo).

## Vive l'été avec les régions de France3.fr.



- **Bourgogne.** [Chalon dans la rue 2013. Du mercredi 24 au dimanche 28 juillet, Chalon-sur-Saône accueille la 27<sup>ème</sup> édition du Festival Transnational des Artistes de la Rue.](#) Des compagnies du monde entier prennent possession de la ville. Il est attendu plus de 250 000 visiteurs.

- **Poitou-Charentes.** [Francofolies. Tour d'horizon de la prog' 2013.](#) Du 12 au 16 juillet, La Rochelle va vivre au rythme de son célèbre festival musical avec une programmation qui va de Patrick Bruel à Archive.

- **Aquitaine.** [Les 17 meilleures surfeuses du monde seront présentes à Biarritz.](#) L'édition 2013 du [Roxy Pro](#) est l'unique manche française de l'ASP Women's World Tour.

## Revue d'Actu des régions de France3.fr.



- **Languedoc-Roussillon.** [Viviane superstar de la réserve africaine de Sigean.](#) Cette ourse du Tibet a retrouvé, mardi 9 juillet, son enclos dans l'Aude après une fugue de deux semaines.

- **Haute-Normandie.** [Transport des matières dangereuses: une explosion meurtrière pourrait-elle se produire en Haute-Normandie ?](#) Après l'explosion d'un train transportant du pétrole à Lac Megantic (Québec), se pose la question du transport des matières dangereuses dans une région où existe

une concentration importante d'industries lourdes.

- **Languedoc-Roussillon.** Le [squelette d'un humain vieux de 12000 ans a été découvert à Cuges-les-Pins](#) par les équipes de [l'Institut de Recherches Archéologiques Préventives \(INRAP\)](#). Il s'agit d'une tombe de l'épipaléolithique (11 000-12 000 ans) en très bonne conservation, la première de cette époque en France.

- **Paris-Ile-de-France.** [Quand deux hommes tentent de voler le portable d'un policier qui les avait pris en filature.](#) Ils ont été interpellés dimanche 7 juillet après avoir tenté d'arracher le smartphone d'un des policiers en civil qui les avaient pris en filature dans Paris.

- **Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#)** publiée sur le [blog Régions FTV](#) Un résumé en quelques liens de l'actualité du jour édités par les sites régionaux de france3.fr.

- **Suivre le Tour de France avec [la carte interactive de RégionsFTV.](#)**

### Revue de Tweets de la semaine.



-  [HuffPost Québec @ HuffPostQuebec](#) | 09/07. « À VOIR! Cette vidéo de haute qualité de 10 minutes montre l'ampleur du brasier [#LacMégantic](#) <http://huff.to/1aUm6Lb>. »

-  [Amaury H. @ AmauHOY](#) | 08/07. « Vidéo amateur incroyable de l'atterrissage raté du Boeing 777 à SFO <http://bit.ly/12oc9RI>. »

-  [Le HuffPost @ LeHuffPost](#) | 10/07. « Les dernières paroles des condamnés à mort mis en ligne par le Texas <http://huff.to/1aXTy3r>. »

-  [Ulysse GOSSET @ulysepariser](#) | 09/07. « Crise : Les 6 périls qui menacent la [#Chine](#) et l'économie mondiale <http://bit.ly/1769dJh>. »

-  [Agnesftv @ Agnesftv](#) | 10/07. « Une arrestation filmée avec Google Glass (VentureBeat) <http://bit.ly/12jkDGg>. »

-  [Agence France-Presse @afpr](#) | 10/07. « Les réseaux sociaux ouvrent en grand les portes du [#TDF](#) <http://bit.ly/12WdVJs> par [@simonsayzzzzz](#) [#AFP](#). »

**Légende image.** Des festivaliers assistent au concert en 3D donné par le groupe allemand Kraftwerk, à Roskilde (Danemark), le 7/07. (Photo MAXPPP).

### Quelques liens sauVages.

**Revue de liens sauvages.** Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#96](#) pour la période du 5 au 11 juillet 2013 et [Liens sauvages#97](#) pour celle du 12 au 18 juillet 2013.



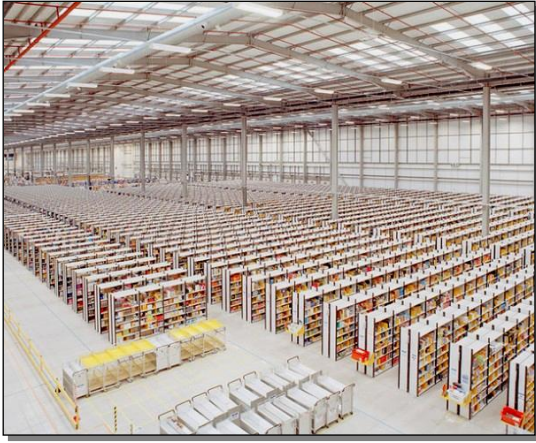
**Série de l'été. T'es journaliste, T'as pas de compte Twitter.**

**Et puis merde...** par [@egaucher](#). « Marre. Ras-le-bol. Sans raison particulière, mais là, tout de suite, j'en ai ma claque. Depuis des années, nous allons à la rencontre de ceux qu'on a pudiquement rebaptisé les journalistes traditionnels. Depuis des années, nous allons dans des colloques, des séminaires, des formations, des réunions de rédaction. Le bâton de pèlerin numérique à la main, l'enthousiasme en bandoulière, on vient vous parler info en ligne. On vient essayer de vous donner envie, de vous dire que tout n'est pas perdu, que les médias ont un avenir qui ne se résume pas à voir les chiffres de ventes se casser la gueule. » [Lire la suite](#)

« **Je viens d'un autre monde** » par [@egaucher](#). (Et puis merde... Episode 2). « Mais soyons honnêtes, nous ne sommes pas nous-mêmes irréprochables. Il était donc intéressant, nécessaire, de passer de l'autre côté. Et de demander à un de ces "journalistes traditionnels" qui travaillent désormais avec le numérique, son avis sur celles et ceux qui font l'info en ligne. Il n'a pas souhaité le faire publiquement, mais son témoignage vaut le coup d'oeil. Et puis merde,

arrêtez de nous regarder comme des dinosaures explique-t-il... et on ne peut pas lui donner tort ! » [Lire la suite.](#)

**TV connectée : [vraie convergence entre télé et Web ou nouveau fantasme ? \(@zdnet\).](#)**



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite régulièrement des liens vagabonds. Consulter [ceux du 6 juillet 2013](#) et en particulier :

- [Qui est journaliste, après tout ?](#) (NYT); [le journalisme se définit par le service qu'il rend](#) (PaidContent); [Prism : journalisme ou activisme ?](#) (NYT); [Le club des journalistes US contre les fuites de Snowden](#) (Salon);
- [Internet vs. TV : qui va gagner ?](#) (Ars Technica);
- [La bataille TV vs. YouTube est importante pour les marques](#) (Guardian);
- [LinkedIn veut devenir un média pour les données](#) (PaidContent);
- [Cinq perspectives dans un monde des médias en pleine transformation](#) (Jacqui Moore).

**Lire aussi :** [Netflix, Amazon: les nouvelles productions originales](#). Par Barbara Chazelle, directions stratégie et prospective, France Télévisions. Qui n'a pas entendu parlé de House of Cards, la série mettant en scène Kevin Spacey dans le rôle d'un sénateur prêt à tout pour faire tomber le président des Etats-Unis ? Réalisée par David Fincher, primé pour «The Social Network », c'est Netflix qui, en plus d'endosser la distribution, a joué au producteur, investissant plus de 100 millions de dollars pour les 2 premières saisons. Une goutte d'eau dans la mer comparée aux 2 milliards de dollars que la firme a consacrés l'an dernier aux contenus, soit 55% de son CA. [Lire la suite](#).

**Bonne semaine avec [Régions.news](#)**

**Petit Lexique :**

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est un [service de partage](#) avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait [acquis cette application](#), en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.

**Pour se désabonner écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr)**