

La Direction de l'Information Régionale publie cette newsletter hebdomadaire en utilisant tous les espaces collaboratifs que nous fournit l'Internet pour engager, échanger et partager toutes les informations, les réflexions et les apprentissages. Pour contacter Régions.news, écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr).

Rédaction et conception : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information régionale au quotidien sur :



[Blog Régions.news](#)

Télécharger [Régions.news#67 en version PDF.](#)



© Reza/Webistan

Le journaliste iranien [Reza](#), parti à la recherche de nouvelles techniques d'enseignement, pour les besoins du [Sommet mondial pour l'innovation dans l'éducation](#) de novembre 2012, publie ses photos des quinze projets dans la nouvelle édition du [Wise Book 2012](#) « [Learning a Living](#) » (Façonner une existence).

**Crédit Photo** : une élève interne prépare la chambre d'un enfant dans la clinique Asnan de Koweït City (Koweït), grâce à un partenariat privé-public qui vise à créer des opportunités pour les jeunes adultes. [Diaporama FranceTV info](#)

## Au sommaire.

- [Revue d'Actu](#) de la semaine avec [#RevuedActu](#) des régions France3.fr
- [Newsweek : #LastPrintIssue, dernière couverture papier le 31 décembre 2012.](#) Le deuxième hebdomadaire américain passe définitivement dans l'univers du numérique.
- [Li-Fi ou quand la lumière transporte les données.](#) Internet par la lumière expérimenté à « [LeWeb12](#) »
- [Les Nouvelles Pratiques du Journalisme.](#) La curation ou la lutte contre l'infobésité.
- [Quelques liens sauvages.](#) SocialTV et la livraison hebdo de Meta-Media.

*aRégions.news vous souhaite une bonne fin d'année.*

## Revue d'Actu de la semaine



### [#RevuedActu](#) des régions de France3.fr.

- [Les enfants de Tchernobyl à Oraison.](#) Ils vivent dans la région sans doute la plus contaminée du monde. Une association des Alpes de Haute-Provence les prend en charge pour les vacances. Une dizaine d'entre eux passent Noël dans leurs familles d'accueil françaises ([France 3 Provence-Alpes](#))

. [Pour ses 30 ans, France Bleu Pays d'Auvergne s'offre un lipdub !](#) Le personnel de France Bleu Pays d'Auvergne, la station régionale du réseau de Radio France, s'est déguisé en stars des années 80 pour offrir à ses auditeurs et aux internautes, juste avant Noël, un lipdub plutôt réussi. ([France 3 Auvergne](#))

- [L'Arche de Zoé bientôt au cinéma ?](#) Selon l'hebdomadaire *le Film français*, le cinéaste belge Joachim Lafosse, va transposer au cinéma l'affaire de l'Arche de Zoé ([France 3 Champagne-Ardenne](#)).

- [Cléa, Mercotte et Laurence Salomon vous donnent leurs conseils de blogueuses pour votre cuisine de fêtes.](#) A Annecy, Grenoble et Chambéry, trois blogueuses des Alpes : Cléa, Mercotte et Laurence Salomon vous livrent leurs recettes pour épater vos convives lors de ces fêtes. ([France 3 Alpes](#))

Crédit image : Les tubas du Nord-Pas-de-Calais sont venus jouer la veille dimanche 23 décembre sur les marches de Montmartre ([Instagram @padam92](#)).

**Suivre les fils RSS sur l'actualité régionale :**  
**Netvibes et [Paper.li](#)**

**[Newsweek : #LastPrintIssue, dernière couverture papier](#)**



79 ans, 10 mois et 11 jours se sont écoulés entre la première et la dernière couverture de [Newsweek](#). La page du papier se tourne : [#LastPrintIssue](#). Le célèbre hebdomadaire américain change de monde et continue l'aventure dans celui du numérique, Web et tablette. Dernière édition papier, le 31 décembre 2012.

Dans l'impossibilité d'enrayer la chute de ses ventes et de ses revenus publicitaires face au déplacement des lecteurs vers les contenus internet gratuits, [le 18 octobre 2012](#), [Newsweek](#) annonçait son passage au tout-numérique.

La patronne du magazine Tina Brown explique que l'activité de l'hebdomadaire était « *de plus en plus affectée par le contexte de la publicité pour la version papier, alors que les contenus de Newsweek en ligne et sur tablettes ont bâti une audience qui progresse rapidement* » et qu'aujourd'hui « *39 % des Américains disent s'informer en ligne, selon [une étude publiée en septembre par le Pew Research Center](#)* ». Elle estime « *avoir atteint un point de bascule* » où on peut « *toucher plus efficacement nos lecteurs sous tous les formats digitaux* ».

Newsweek développera donc [à l'avenir sa présence sur tablette et sur Internet](#). La version intégralement digitale qui sera lancée en 2013 s'appellera « *Newsweek Global* » et sera une édition unique au niveau mondial. Elle sera accessible moyennant un abonnement payant sur tablettes et, pour une partie des contenus, sur le site Web « *The Daily Beast* ».

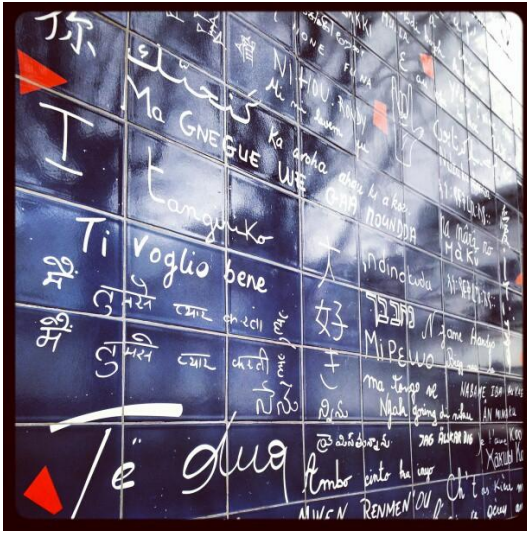
**Lire aussi :**

- [Les photos marquantes qui ont illustrées les pages de Newsweek](#) racontaient par leurs auteurs.
- [Mariage entre Newsweek et le site The Daily Beast de Tina Brown](#) ([Rue89](#) | le 12 novembre 2011).
- [Le déclin de la presse, un bon polar](#) ([Le Monde](#) | le 20 déc)
- [La presse occidentale s'enfonce dans la crise](#) ([Le Monde](#) | le 10 déc).
- [Presse écrite : des quotidiens à l'article de la mort](#) par [Philippe Kieffer](#) (Journaliste et producteur audiovisuel spécialiste des médias | le 12 nov).

**[Li-Fi ou quand la lumière transporte les données](#)**







[Conférence Future of Television : la multiplication du contenu en ligne et des applications TV](#). Le 9<sup>ème</sup> Forum annuel [Future of Television](#), organisée par [Digital Media Wire](#), s'est tenu le 16 novembre 2012 à New-York. Les intervenants ont abordé les évolutions du marché de la télévision, et les enjeux auxquels ils font face dans cette époque de bouleversements profonds du paysage audiovisuel ([Mediamerica.org](#) | le 17 déc).

[Eric Scherer \(France Télévisions\) : « Bientôt, on peut imaginer avoir des contenus sur le web et des bonus à la télévision! »](#).

Dans le monde des médias traditionnels, l'essor d'Internet fait de plus en plus sauter les frontières entre les supports, qu'il s'agisse d'un téléviseur, de smartphones ou de tablettes tactiles. ([La Tribune.fr](#) | le déc).

[Social TV : les producteurs de demain seront des super geeks](#). Lundi 17 décembre s'est tenu les [Social Media Award](#), qui ont distingué les dispositifs de social TV les plus performants de l'année 2012. ([HuffingtonPost.fr](#) | le 17 déc).

Crédit Instagram : [@padam92](#)

**Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite régulièrement des liens vagabonds.** Consulter [ceux du 16 décembre 2012](#).

**Lire aussi :** [2012 / transition numérique : attention, le web se cloisonne !](#) « Voici les principales tendances médias qui m'ont le plus marqué cette année : La guerre d'écosystèmes exclusifs s'intensifie avec le renforcement inquiétant des quatre forteresses du web "GAFA" (Google, Apple, Facebook, Amazon), c'est la nouvelle bande des quatre! Leurs algorithmes dominent le monde ».

Bonne semaine avec [Régions.news](#)  
et n'hésitez à vous rendre sur la page [Facebook « Régions FTV »](#)

#### Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est un [service de partage](#) avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait [acquis cette application](#), en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.

Pour se désabonner écrire à [ftv.info@francetv.fr](mailto:ftv.info@francetv.fr)