

La Direction de l'Information Régionale publie cette newsletter hebdomadaire en utilisant tous les espaces collaboratifs que nous fournit l'Internet pour engager, échanger et partager toutes les informations, les réflexions et les apprentissages. Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

Rédaction et conception : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information régionale au quotidien sur :



[@regionsFTV](#)



[Regions FTV](#)



[Blog Régions.news](#)

Télécharger [Régions.news#66 en version PDF](#).



[Fusillade dans le Connecticut](#) relance le [débat sur les armes](#). Barack Obama est pour [l'interdiction des fusils d'assaut](#). [Diaporama FranceTV info](#)

Au sommaire.

- [Revue d'Actu](#). #RevueActu des régions France3.fr et #revueWeb de presse.
- [Les Nouvelles Pratiques du Journalisme](#). Une petite série sur le datajournalisme et la presse locale
- [Entretiens du Nouveau Monde Industriel](#) qui se sont tenus les 17 et 18 décembre à Beaubourg
- [Quelques liens sauvages](#) et la livraison hebdo de Meta-Media

Revue d'Actu de la semaine



[#RevueActu](#) des régions de France3.fr.

- [L'homme d'affaire Bernard Tapie, allié de la famille Hersant, va acquérir les titres la Provence](#), Nice Matin, Var Matin, Corse Matin ainsi que les titres régionaux antillais du Groupe Hersant Médias. ([France 3 Provence-Alpes](#) | le 20 déc). Lire aussi : [Bernard Tapie rafle les derniers titres du groupe Hersant](#) ([France 3 Corse ViaStella](#)) et [Nice Matin : l'offre de reprise de Bernard Tapie retenue par les banques](#) ([France 3 Côte-d'Azur](#)).

- [Des tablettes numériques dans les collèges de Saône-et-Loire](#). TED, tablettes pour une éducation digitale, c'est le nom du projet lancé par le Conseil général de Saône-et-Loire et un consortium d'entreprises, dont Eolane à Montceau-les-Mines. ([France 3 Bourgogne](#) | le 19 déc).

- [Henri Carton, le retraité de l'Aisne devenu célèbre pour avoir envoyé une lettre remplie de miettes](#) à François Hollande, a été reçu ce mercredi 19 décembre à l'Elysée ([France 3 Picardie](#) | le 19 déc)

- [Pour protester contre l'euthanasie des éléphants Baby et Népal](#), plusieurs dizaines de personnes se sont rassemblées mercredi 19 décembre, à Lyon, devant les grilles du parc de la Tête d'Or. ([France 3 Rhône-Alpes](#) | le 19 déc).



#RevueWeb de presse

- [Toutes les fins du monde auxquelles on a déjà réchappé](#). Il y en a déjà eu 182, mais [Slate.fr](#) vous a sélectionné les meilleures.

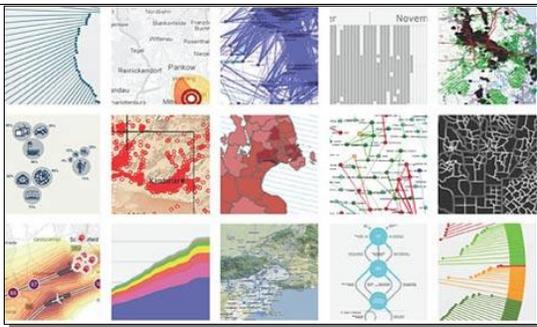
- [Le train fantôme qui rapporte des millions de dollars](#). Un train de [biodiesel](#) a fait plusieurs allers-retours entre le Canada et les Etats-Unis sans jamais décharger sa cargaison, rapportant à ses commanditaires des millions de dollars en crédits d'énergies renouvelables. ([Les Echos](#) | le 19 déc).

[La vidéo de l'aigle royal attaquant un enfant était un canular](#). Visionnée plus d'un million de fois, la vidéo montrant le rapace soulever un bébé a été réalisée par des étudiants en animation 3D ([FranceTV Info](#) | le 19 déc).

Crédit image. Une super Lune, vue à Phoenix en Arizona, le 5 mai 2012 (Darryl Webb/Reuters).

Suivre les fils RSS sur l'actualité régionale : Netvibes et Paper.li

Les Nouvelles Pratiques du Journalisme



Petite série en 3 volets sur le **datajournalisme** et la **presse locale** éditée par [Jean Abbiateci](#)

Episode 1 : [Datajournalisme : 7 idées de projets pour la presse locale](#)

Episode 2 : [Datajournalisme et PQR \(formation au Courrier Picard\)](#)

Episode 3 : [Datajournalisme et presse locale : 7 exemples made in USA](#)

Lire aussi :

- [Chicago : le parrain du datajournalisme ?](#) Des premiers hackers-journalistes à la *News Application Team* du *Chicago Tribune*, le sociologue Sylvain Parasié revient sur l'essor du datajournalisme dans cette ville américaine. ([Owni.fr](#) | le 20 juin 2011).

- [Mémoire sur le Data-journalisme](#) soutenu par Alexis Chailloux au CELSAParis Sorbonne Master 2ème année le 22 octobre 2012.

[A Owni, nous étions apprentis chimistes dans un labo d'idées numériques](#). Owni est à vendre. Olivier Tesquet, journaliste à [Télérama](#), revient sur l'aventure qu'il a vécue au sein d'un site pas comme les autres.

Entretiens du Nouveau Monde Industriel (ENMI)



[#ENMI12](#). Cette 6^{ème} édition des [Entretiens du Nouveau Monde Industriel](#) qui s'est tenue les 17 et 18 décembre 2012 à Beaubourg, a porté sur le thème « **Digital studies, organologie des savoirs et technologie industrielle de la connaissance** », une reconfiguration des modes de pensée et de connaissance à l'ère numérique.

[Régions.news](#) revient sur deux interventions.

- [Session 5. Frédéric Kaplan](#) (Professeur de Digital Humanities à l'[EPFL](#) en Suisse) explique que « le succès de Google tient en deux algorithmes : l'un, qui permet de trouver des pages répondant à certains mots, l'a rendu populaire ; l'autre, qui affecte à ces mots une valeur marchande, l'a rendu riche ». Ce qui a permis au moteur de recherche « d'étendre le domaine du capitalisme à la langue elle-même » et « à organiser la vente de mots à l'échelle planétaire ». Voir le [Slideshare](#) de son exposé et lire « [Quand les mots valent de l'or](#) » (nov 2011).

Consulter aussi toutes les [ressources de la session 5](#).

- **Session 6. Michel Calmejane** (Directeur Général de [Colt](#) en France) a abordé lors de son exposé les questions suivantes :

Le numérique dans la réindustrialisation. Visionner la [conférence de Marc Giget](#) sur l'innovation industrielle du mardi 27 mars 2012.

La stratégie de la croissance. « L'erreur a été de penser à l'origine que Internet est un monde de réseau alors que c'est un espace réticulaire ». La « valeur n'est pas dans les réseaux mais dans les relations ». Exemple [Facebook et le « temps de cerveau disponible »](#).

La question d'une fiscalité adaptée au numérique. Elle est nécessaire mais non suffisante face à l'enjeu global. Le problème de l'évasion fiscale : [haro sur les « GAFA »](#) (Google, Apple, Facebook et Amazon – [leurs territoires](#)).

En conclusion : le numérique sera-t-il le pétrole du XXI^{ème} siècle ?

Consulter aussi toutes les [ressources de la session 6](#).

Lire aussi :

- De très nombreuses ressources à piocher sur [@knowtex](#) en rapport avec les « [bibliothèques du futur](#) » :

- [De la statistique aux big data : ce qui change dans notre compréhension du monde](#). ([InternetActu.net](#) | le 19 déc).

- L'expression « *Digital Humanities* » (Humanités Numériques) est née en 2001. Voir le document de [M.Kirschenbaum](#).

Crédit instagram : [@padam92](#)

Vous pouvez retrouver le [live](#), la [présentation](#) et le [programme](#), les [intervenants](#), les [sept sessions](#), les [ressources](#) et le [dispositif](#) de ces Entretiens sur le site [emni12.org](#).

Quelques liens sauVages... ☺

Revue de liens sauvages. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#67](#) pour la période du 14 au 20 décembre 2012 et [Liens sauvages#68](#) pour celle du 21 au 27 décembre 2012.



[87% des quotidiens et des magazine américains ont une application iPad](#). Une nouvelle enquête d'*Alliance for Audited Media* constate que 63% des médias américains expliquent que « la tablette est le support numérique le plus important pour l'avenir de leurs publications » ([Paidcontent.org](#) | le 17 déc).

[37% des emails consultés depuis un mobile ou une tablette](#). D'après une nouvelle étude de Return Path, près de 4 emails sur 10 sont désormais consultés depuis un mobile. Nomade, l'internaute consulte ses emails depuis n'importe où et reste à la disponibilité de ses correspondants. ([Geeko.lesoir.be](#) | le 17 déc).

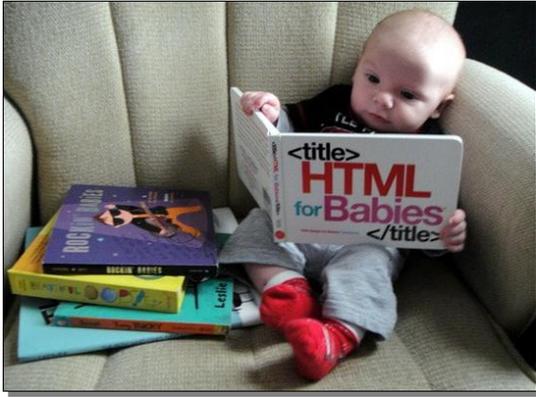
[ZeitGeist publie l'année 2012 vue par Google](#) avec la liste des mots-clés les plus recherchés sur son moteur en 2012.

[Les réseaux sociaux à l'heure du choc des photos](#). L'intense recomposition actuelle du paysage des applications de partage des photos sur mobile laisse deviner l'enjeu capital pour les

sociétés de ce secteur ([Rezonances](#) | le 14 déc).

[Comment ne pas sombrer sous l'information ?](#) ([Mediaculture](#) | le 17 déc).

Crédit instagram : [@padam92](#)



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite régulièrement des liens vagabonds.

Consulter [ceux du 16 décembre 2012](#) et en particulier : [20 belles infographies de l'année](#) (Newspaperdesign), [Twitter, héros des médias sociaux pour les médias tradis en 2013](#) (Wallblog) et [L'avenir de la distribution de contenus TV passe par Internet](#) (Digital Trends)

Lire aussi : [Cahier de Tendances médias : édition automne - hiver 2012 - 2013](#). Ce 4^{ème} numéro semestriel du Cahier de Tendances dans les médias met « l'accent sur l'industrialisation en cours des modes de production et de distribution low cost, y compris en vidéo et en transmédia ».

Bonne semaine avec [Régions.news](#)
et n'hésitez à vous rendre sur la page [Facebook « Régions FTV »](#)

Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est un [service de partage](#) avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait [acquis cette application](#), en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr