

Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), **Territoires et Révolution Numérique**, [Twitter](#) et [Facebook](#)

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Internet, startup, smartcity, e-santé, big data, environnement, lois, économie collaborative, robots, objets connectés, réalité virtuelle, impression 3D, IA...

Télécharger [Régions.news#233 version PDF](#)



Légende image. Le 23 juin, Solar Impulse 2 s'apprête à se poser sur l'aéroport de Séville (Espagne) après [sa première traversée de l'Atlantique réussie](#) (@le_Parisien). Photo : Cristina Quickler / AFP.

#MrRobot

♦ Jeudi 23 juin, France 4 a diffusé un documentaire de 54mn intitulé **Darknet, l'autre réseau**. [A voir ou revoir sur Pluzz.fr](#). Dans ce documentaire, le reporter Yuval Orr nous plonge au cœur de ce web alternatif. Il n'y a pas trouvé que des trafics et des crimes, il a rencontré des activistes qui se battent pour défendre les droits humains fondamentaux. Dans son article publié sur le site de @Rue89, « [En enquêtant sur le Darknet, je me suis retrouvé dans un container à Berlin](#) », il détaille avec précision tous les aspects de ce web profond.

#WebWeWant

♦ Selon Tim Berners-Lee, co-créateur du Web, « *Le problème du Web réside en la domination d'un seul moteur de recherche, d'un grand réseau social, d'un Twitter pour le microblogging. Le problème n'est pas technologique, il est social.* ». Plusieurs défenseurs des libertés numériques ont tenu le premier [Decentralized Web Summit](#), les 8 et 9 juin à San Francisco, [avec pour objectif de repenser la toile](#). Les mots d'ordre : décentraliser les plateformes, renforcer la neutralité du réseau et protéger la vie privée.

#LowTech

♦ [Pourquoi Mark Zuckerberg met du scotch sur la webcam et le micro de son Mac ?](#) Parce qu'il a adopté en toute simplicité une mesure de sécurité low-tech pour éviter d'être espionné depuis son ordinateur portable. Il suffit de coller des morceaux d'adhésif par-dessus la webcam de son ordi, et au niveau du microphone, pour éviter que même en cas de piratage, le son et l'image environnants puissent être captés et enregistrés par des pirates. (@Numerama).

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

♦ **#Transport** : C'est mercredi 29 juin que seront lancés les travaux pour le « Balcon Vert », [passerelle verte entre les gares de l'Est et du Nord](#). Nouvel espace de promenade et de détente, un jardin public de près de 200 m de long propriété de la ville de Paris, sera accessible aux riverains et voyageurs. (@France3Paris).

♦ **#Commerce** : [La Mairie de Paris s'inquiète de l'arrivée de Prime Now](#), le service de livraison rapide [lancé récemment](#) par Amazon. La Ville a fait part de ses réserves quant aux répercussions d'une telle offre sur les commerçants parisiens et regrette par ailleurs le manque de concertation avec les autorités. (@FrenchWeb).



Légende image. A l'occasion de la [Semaine spéciale Fintech](#), le site @Frenchweb a dressé [le panorama du secteur de la Fintech](#) (combinaison des termes finance et technologie) en France. Photo d'Andrea Izzotti.

#JournalD1Droïde

♦ [Au Japon, un écrivain mort il y a un siècle revient sous forme de robot.](#) Soseki Natsume, auteur de « *Je suis un chat* » et considéré comme un écrivain majeur de la littérature japonaise moderne, est mort en 1916. Les chercheurs en intelligence artificielle de l'université Nishogakusha ont décidé de le faire revivre. Le visage de l'écrivain sera reproduit à partir du scanner de son masque mortuaire et de photos et sa voix sera recréée d'après une analyse de celle de son petit-fils. La supervision du projet a été confiée au roboticien Hiroshi Ishiguro, de l'université d'Osaka, qui s'est déjà rendu célèbre pour ses robots humanoïdes particulièrement ressemblants. (@Big_Browser).

#RéalitéVirtuelle

♦ Le Forum des images, à Paris, a organisé, vendredi 17 et samedi 18 juin, un premier festival consacré aux films en réalité virtuelle (VR), le Paris Virtual Film Festival. Une quinzaine de films en 360° ont été sélectionnés, visibles grâce à des casques de réalité virtuelle. [Quelles opportunités représente cette nouvelle technologie d'immersion pour le cinéma ?](#) Eléments de réponse avec Michael Swierczynski, directeur du développement numérique du Forum des images et organisateur de l'événement. (@Pixelsfr).

♦ [Réalité virtuelle : tout est à inventer !](#) Par Alexandra Yeh, France Télévisions, Direction de la Prospective. « *Réinventer les codes narratifs, s'adapter à des contraintes techniques inédites, conquérir un nouveau public : autant de défis que doit relever la toute jeune industrie de la réalité virtuelle. A l'occasion du [Paris Virtual Film Festival](#), premier festival dédié à la VR au cinéma, de nombreux acteurs de l'industrie se sont réunis pour discuter des perspectives et des challenges de ce nouveau genre.* » [Lire la suite](#) sur @MetaMedia.

- ♦ Revue de liens : - [Comment le cinéma aborde le virage de la réalité virtuelle](#) (@Challenges) ;
- La réalité virtuelle, [nouvel eldorado des documentaristes ?](#) (@Telerama) ;
- [Réalité virtuelle : elle crée un « Youtube de la chirurgie » pour les futurs médecins.](#) (@WeDemain) ;
- YouTube dévoile son classement des publicités 360° [les plus populaires sur YouTube.](#)

#LiensVagabonds

- ♦ Le site [Méta-Media](#) alimenté par Éric Scherer, édite chaque semaine « Liens vagabonds old et new media ». Consulter [ceux du 18 juin 2016](#). A retenir cette semaine : - [Les géants du web dévorent la pub, autrefois réservée aux médias ; ces derniers pourront-ils résister ?](#) ;
 - [Netflix pourra-t-il survivre au monde nouveau qu'il a créé ?](#) ; [L'homme qui veut tuer la télé](#) ;
 - [Pourquoi l'e-Sport est en train de conquérir le monde.](#)
- ♦ Retrouvez la sélection des outils Méta-Media sur [jTools](#).

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.