

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information régionale au quotidien sur :



Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

Télécharger [Régions.news#133 version PDF](#)



Légende image. La ville de Valparaiso (Chili) ravagée par un incendie géant, le 12 avril 2014. (Photo Alberto Miranda / AFP).

Au sommaire.

- [ReVue d'actu hebdo en quelques clics.](#)
- [Le long flux tranquille de Twitter.](#)
- [Quelques liens sauvages venus du cyberspace.](#)
- [La livraison hebdo de Meta-Media.fr.](#)

#Pulitzer. [Affaire Snowden : le Guardian et le Washington Post reçoivent le prix Pulitzer.](#) (@LExpress).

#Digital. [Les 12 régions françaises les plus compétitives pour le numérique et les TIC.](#) (@FrenchWeb).

#Media. [Les chaînes d'info sont-elles obligées de faire de l'infotainment pour survivre ?](#) (@Atlantico).

Un œil sur l'actu. L'information en images vue par [Elodie Drouard.](#) (@Francetvinfo).

ReVue d'actu hebdo en quelques clics

Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#) avec chaque jour cinq à sept liens les plus pertinents édités par les sites régionaux de France3.fr.



#FusionDesRégions : - Bourgogne / Franche-Comté : [« entre nous, c'est une histoire d'amour »](#),
- Vers une fusion [Picardie / Normandie plutôt que Picardie/Nord Pas-de-Calais ?](#)
- Bretagne à [5 départements, scénario favori du gouvernement.](#)

#PaysDeLaLoire. – [Seita Carquefou : la colère après l'annonce de la fermeture de l'usine de cigarettes.](#) Le CE extraordinaire de jeudi 16 avril a confirmé la fermeture de la plus grande usine de cigarettes en France, 327 emplois disparaissent et la fabrication des Gauloises est en partie délocalisée en Pologne.

- [FagorBrandt : validation du plan de reprise Cevital -Variance Technologies S20 Industries.](#) Le tribunal de commerce a validé le plan de rachat du principal repreneur l'Algérien Cevital. La moitié des emplois du groupe en Vendée est préservée. Lire aussi : De Fagor Brandt à Fagor France : [tout savoir sur la reprise en 3 questions](#) (@Centre).

#Numérique : - Centre. [Recherche Juge aux Affaires Familiales sur le site Leboncoin.](#) Annonce ironique postée par l'ordre des avocats d'Orléans pour protester contre l'engorgement de leur Tribunal de grande instance (TGI).

- Nord-Pas-de-Calais. [Une partie de l'immeuble de la poste de Caudry est \(presque\) en vente sur Leboncoin.](#)

- Lorraine. [La première série littéraire numérique gratuite.](#) Le messin Yannick Monget innove en proposant le téléchargement gratuit de son roman « Résilience » sous forme de série littéraire.

- Haute-Normandie. [Feuilleter virtuellement les livres les plus précieux est une innovation co-signée par l'université de Rouen.](#)

#Insolite : - Pays-de-la-Loire. [Il bloque la construction de l'aéroport de Notre Dame des Landes](#). Le campagnol amphibie (rat d'eau) est une espèce protégée. Il fait l'objet d'un recours juridique et empêche toute progression des pelleuses.

Légende image. [Procès de la vache folle : la justice, dans l'impasse, va prononcer un non-lieu](#) (@Francetvinfo).

Le long flux tranquille de Twitter



- @LeHuffPost. « L'irruption du web a changé la donne en Algérie <http://huff.to/1iryagQ>. »
- @JOLPress. « Présidentielle en #Algérie : «Internet démultiplie la contestation» | <http://bit.ly/1nodrnQ>. »
- @francetvinfo. « Parodies, sketches sur YouTube et infos satiriques : l'Algérie se rit de la présidentielle sur le web <http://bit.ly/1kWHMlx>. »
- @RFI. « Ukraine - Escalade en #Ukraine, inquiétude sur les réseaux sociaux <http://rfi.my/1t4j5Qc>. »
- @jfcarrasco. « Géopolitique 2.0 "@lemondefr: Google Maps rattache la Crimée à la Russie mais seulement pour les utilisateurs russes <http://lemde.fr/1qO3H6n>. »
- @afpfr. « En Moldavie, la Gagaouzie craint un scénario ukrainien <http://u.afp.com/gaY> #AFP pic.twitter.com/33ldSj6Rx0. »
- @Clubicpro. « Le premier ministre turc accuse Twitter d'évasion fiscale <http://buff.ly/1ezNh1F> #rappel. »
- @LeNouvelObs. « De la fiction à la réalité. Le Loup de Wall Street aurait été financé avec de l'argent sale <http://bit.ly/1jl89m5>. »
- @LeNouvelObs. « "En matière de culture, il y a un avant et un après YouTube" <http://bit.ly/1iVwSld>. »
- @AgnesFTV. « Le mystère du #cerisier de l'espace #japonais <http://bit.ly/1h3PkFJ>. »
- @Challenges. « Bonne nouvelle ! Le Sénat reconnaît (enfin) l'abeille comme bio-indicateur > <http://bit.ly/1eDpX38> pic.twitter.com/B4TmKtFKuf. »

Légende image. Instagram de @nbseverson « mobile lovers » new #Bansky dans les rues de Bristol (UK).
Sitôt accroché, sitôt enlevé. Lire l'article dans @TheGuardian.

Quelques liens sauVages venus du cyberspace

Revue de liens sauvages. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#134](#) (du 11 au 17 avril 2014) et [Liens sauvages#135](#) (du 18 au 24 avril 2014).



- [YouTube, Dailymotion et Deezer bientôt sous le contrôle du CSA](#). Dans son dernier rapport annuel, le CSA formule une série de recommandations comme faire prendre aux sites Web audiovisuels des engagements sur le financement des films et fictions, en échange de contreparties. (@Frenchweb).
- [YouTube, nouveau meilleur ami des chaînes de télévision](#). Personne ne peut dire ce que sera la télévision de demain. Ce qui est certain, c'est qu'elle aura un, voire deux pieds dans le digital. (@LeMonde).
- [L'Internet des objets va multiplier par 10 la taille de l'univers numérique d'ici 2020](#). EMC s'est penché sur l'évolution de la production annuelle de données et révèle que l'Internet des objets va doubler la taille de l'univers numérique tous les 2 ans. Celui-ci devrait ainsi peser 44 000 milliards de Go en 2020, soit 10 fois plus qu'en 2013. (@Itrnews).
- [La Cour de Justice européenne relance le débat sur la protection de la vie privée](#). Elle a invalidé une directive de 2006 qui impose aux opérateurs téléphoniques et Internet de conserver les données des usagers pendant 6 mois. (@AlainGerlache).

- [Laval Virtual 2014 : La réalité virtuelle se démocratise, les usages se développent](#). Pour sa 16^{ème} édition, le salon Laval Virtual n'échappe pas aux tendances actuelles que sont les lunettes et casques de réalité virtuelle ou augmentée. Pour autant, les technologies s'effacent derrière les usages (@LeMondelInformatique). Lire aussi : [Découvrir les technologies virtuelles du futur](#) (@LeParisien), [La #3D dans tous ses états](#) (@LaurentDupin) et [Ce robot qui nous ressemble tant](#) (@LaMayenneOnadore).
- [Droit des drones : la France en pointe](#). En France, au début du mois de mars, plus de 430 opérateurs étaient autorisés à faire voler des drones dans le ciel français par la Direction Générale de l'Aviation Civile. (@LesEchos).
- [Les porteurs de Google Glass, nouvelles têtes à claques de San Francisco](#). Une journaliste qui testait les lunettes connectées, a été agressée aux États-Unis. (@20minutes).
- [« Internet est sur le point de disparaître »](#). Entretien avec le géographe Boris Beaudé qui revient sur son dernier livre « Les fins d'Internet ». (@Atelier_RFI).
- [Internet et les Français : une relation complexe](#). Edition 2014 du Baromètre de la confiance publié par TNS Sofres (@ITespresso).

Légende image. @vidos: Le dernier [Banksy](#) à Cheltenham #NSA. A voir chez [StreetArtNews #Banksy](#) <http://on.fb.me/1kV9Tb4> pic.twitter.com/0sGgRU79e0.

La livraison hebdo de Meta-Media



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite chaque semaine « *Liens vagabonds old et new media* ». Consulter [ceux du 12 avril 2014](#) et notamment :

- [Transition numérique : un test en 26 questions](#) (NiemanLab) et [cette transition doit être pilotée par les usages, pas par la techno](#) (Altimeter);
- [200 ans de croissance urbaine en quelques secondes](#) (RTS);
- [La TV historique perdra plus d'un quart de son audience d'ici 2020](#) (AT);
- [Inquiétant : les journalistes sous-estiment toujours la narration multimédia](#) (Poynter);
- [La BBC utilise WeChat et whatsapp pour sa couverture des élections indiennes](#) (Journalism).

A lire : - [Les médias, c'est comme le foot : à la fin, c'est toujours le web qui gagne #MIPTV](#). Parce que c'est plus pratique, plus rapide et moins cher. La semaine où Yahoo et Microsoft se lancent, à leur tour, à l'assaut de la télévision, le [MIP TV de Cannes](#) a reconnu cette année l'extraordinaire envol mondial des nouveaux usages vidéos et déroulé le tapis rouge aux nouvelles grandes plateformes de diffusion.

- [Armes anti surveillance](#). Par Barbara Chazelle, France Télévisions, directions Stratégie et Prospective. « Vous ouvrez les yeux le matin et vous voyez. Les États eux, surveillent. » Si l'on en croit Eleanor Saitta de l'International Modern Media Institute, la surveillance est un phénomène naturel qu'il est impossible d'encadrer par des lois. Lors de la 19^{ème} édition de [Future Everything](#) à Manchester, il y avait d'un côté les startups qui investissent sur la récupération et l'analyse de données, et de l'autre celles qui commencent à proposer des solutions anti-surveillance. [Lire la suite](#).

Bonne semaine avec Régions.news

Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.

- (10) [Instagram](#) est une application et un service de partage de photos et de vidéos de 15 secondes disponible sur plates-formes des téléphones mobiles
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.
- (14) [Vine](#) est une application mobile de Twitter qui héberge de courtes vidéos de 6 secondes qui tournent en boucle et peuvent être partagées avec leurs abonnés

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.