

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information
régionale au quotidien sur :



Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

Télécharger [Régions.news#114 version PDF](#)



Au sommaire.

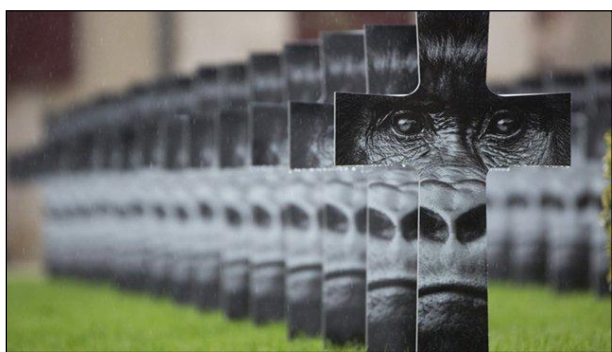
- [ReVue d'actu hebdo en six clics](#). #Paris #Redoute #Bourgogne #Montpellier
- [Le long flux tranquille de Twitter](#). #Chili #Kennedy #Pape #MontyPython #NKM
- [Quelques liens sauvages venus du cyberspace](#). #JPEL #Presse #Numérique
- [La livraison hebdo](#) de Meta-media.fr. Pour les jeunes québécois, la télé n'est plus l'écran principal pour s'informer

Citation. « La victoire a cent pères, mais la défaite est orpheline » John Fitzgerald Kennedy -

Légende image. Une fleur éclôt au milieu d'une végétation recouverte de cendres du volcan Sinabung, sur l'île de Sumatra (Indonésie), le 6 novembre 2013. (Photo Binsar Bakkara / AP). [Un œil sur l'actu](#) par Elodie Drouard ([FranceTV info](#)).

ReVue d'actu hebdo en six clics

Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#) avec chaque jour cinq à sept liens les plus pertinents édités par les sites régionaux de France3.fr.



- [Paris-Ile-de-France / Francetv info. Qu'est-ce que l'affaire Rey-Maupin, dans laquelle Abdelhakim Dekhar a été condamné ?](#) Abdelhakim Dekhar, arrêté mercredi 20 novembre dans l'enquête sur le tireur parisien, avait été condamné pour association de malfaiteurs, après [une fusillade qui avait fait cinq morts, à Paris, en 1994](#).

- [Nord-Pas-de-Calais. Les salariés de La Redoute ont défilé jeudi 21 novembre à Paris](#) jusqu'au siège de leur maison-mère Kering pour défendre leur avenir dans la perspective de la cession de l'entreprise.

- [Bourgogne. La Chine sera le « premier vignoble au monde en superficie et en volume d'ici cinq ans »](#) estime l'anthropologue au CNRS, Boris Petric. Elle est devenue en quelques années le 5^{ème} producteur mondial de vins.

- [Midi-Pyrénées. A Nouilhan \(Hautes-Pyrénées\), un SDF tue un vieil homme](#). Il aurait ensuite mangé la langue et le cœur de sa victime.

- [Languedoc-Roussillon. Colloque de l'Idate à Montpellier : la 5G c'est pour 2020](#). Télécharger un film en une seconde sur son mobile sera possible dès 2020, grâce à la technologie 5G. Le secteur des télécoms se prépare à cette prochaine situation. Lire : [Ce 35^{ème} colloque annuel est baptisé « DigiWorld Summit »](#)

- [Picardie. Hello merci : la Picardie se met au financement participatif](#). Le crowdfunding ou le financement participatif, c'est faire appel aux internautes pour lever des fonds afin de financer un projet. Ce concept est arrivé en Picardie.

Légende image. [L'exposition-mémorial en l'honneur d'un gorille du photographe Gilles Martin à Montier-en-Der \(52\)](#).

Elections Municipales 2014. J-121. Consulter [le Journal des municipales](#) et la carte interactive, [Municipales avec les régions France3.fr](#), édités par [Régions FTV](#) :

Le long flux tranquille de Twitter



#Kennedy #50ans : - @dreamgratuit, « Le marronnier qui ressort tous les 10 ans : qui a tué John Fitzgerald Kennedy ? Réponse peut être en 2017 <http://www.lepoint.fr/tiny/1-1758870> » ;
- @alexandresirois, « Kennedy. Si vous n'avez qu'un seul texte à lire ces jours-ci sur les théories du complot, essayez celui-ci : <http://goo.gl/OdfV3T> »
- @cyceron, « L'AFP raconte le making-off de son infographie animée retraçant l'assassinat de Kennedy <http://bit.ly/1hX6Gu4#dataviz> ».
#Chili #Elections : - @Mycho, « #Chili: un duel féminin chargé d'Histoire à la présidentielle chilienne : <http://rfi.my/1bFjJq> » ;
- @AFPTV_fr, « Chili: Bachelet et Matthei, deux rivales aux destins croisés <http://bit.ly/1cT9xhD> #AFP #video ».
#Pape #Argent #Mafia : - @sarah2f, « la mafia calabraise n'apprécierait pas la transparence imposée par le Pape aux institutions financières du Vatican <http://bit.ly/1aVh01U> » ;
- @Nniina, « Soupçons d'argent sale, évasion fiscale : le pape François veut nettoyer la banque du Vatican <http://bit.ly/1cGu882> ».

#Verybadtrip : @agnesftv, « Après une fête arrosée à #Manchester, il se réveille à #Paris - <http://bit.ly/1dX7dgp> ».

#MontyPython #Comeback : @sirchamallow, « Les #MontyPython, de retour pour un spectacle à Londres ! <http://bit.ly/1b5mwz5> (Culturebox) ».

Légende image. The Moon by [padam92](#)

Le charme discret de la ligne 13 du métro parisien : @CyrielMartin, le 19 nov, « NKM, du bonheur sous terre lepoint.fr/tiny/1-1758658. »

Quelques liens sauVages venus du cyberspace

Revue de liens sauvages. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#115](#) (du 15 au 21 novembre 2013) et [Liens sauvages#116](#) (du 22 au 28 novembre 2013).



- Le [Spill](#) (Syndicat de la presse indépendante d'information en ligne) a annoncé, vendredi 15 novembre, lors de sa quatrième Journée de la presse en ligne ([#JPEL](#)) le lancement de [2081.info](#), une plateforme de débat sur l'avenir de la presse. Actuellement, trois débats en ligne se déroulent : « [Quels modèles économiques pour la presse numérique ?](#) », « [Le droit à l'information](#) » et « [Applications natives ou pas ?](#) ». Revenir sur [la journée du 15 nov.](#)

- [Presse : le papier s'effondre, le numérique s'envole](#). Hormis « [La Croix](#) », tous les quotidiens nationaux en version papier sont en recul. Les ventes numériques progressent de près de 40% ([@LeNouvelObs](#)).

- [La presse est morte ! Vive la presse !](#) La presse française vit dans la nostalgie de ces années 60. Le Huffington Post,

comme d'autres journaux en ligne, annoncent la mort de la presse papier ([@Apollinaire44](#)).

- [TVA : la presse d'info en ligne en a plein le taux](#). Contrairement aux publications imprimées, les *pure players* ne bénéficient pas du taux réduit. Ils dénoncent une injustice et ont décidé pour beaucoup de passer outre. ([@liberation_info](#)).

- [La qualité des contenus ne suffira pas à sauver la presse](#). La grande majorité des jeunes lecteurs d'information veulent davantage de LOL, de plaisir, de sujets légers à partager pour se socialiser. D'où le succès des BuzzFeed, Huffington Post, Slate. ([@Mediaculture](#)).

Légende image. Un nuage de cendres s'échappe du mont Sinabung en éruption au nord de Sumatra (Philippines), le 18 novembre 2013. (Photo Roni Bintag / Reuters).

[Pourquoi le numérique et qu'est-ce que ça change ? \(1\)](#) Le numérique est un mot qui est passé dans notre vocabulaire courant. Mais que désigne-t-il au juste ? Ecouter [la seconde partie](#).

La livraison hebdo de Meta-Media.



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite régulièrement des liens vagabonds. Consulter [ceux du 16 novembre](#) et en particulier :

- [Comment la technologie a changé la connaissance](#) (Silicon Valley);
[Réhabilitation des hackers](#) (Guardian);
[L'avenir du numérique](#) (Business Insider / diaporama);
[Il paraît que Twitter détruit le journalisme !!!](#) (Guardian);
[Pourquoi les journalistes préfèrent Twitter à Facebook](#) (WashingtonPost).

Lire aussi : [Pour les jeunes québécois, la télé n'est plus l'écran principal pour s'informer](#). Par Marc Braibant,

journaliste invité, basé à Montréal. « Bonne nouvelle : le temps passé chaque jour à s'informer a augmenté ces dernières années au Québec en passant de 84 minutes en 2007 à 96 minutes aujourd'hui, en raison de « la multiplication des moyens d'information et des sources », indique cette semaine le [Centre d'études sur les médias](#) (CEM) de l'Université Laval. Les nouveaux médias sont les grands gagnants au détriment de la télévision, qui, tout en restant en tête, a reculé de 41% à 35% dans son « apport informatif ». [Lire la suite](#).

Bonne semaine avec Régions.news

Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est un [service de partage](#) avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait [acquis cette application](#), en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.