



Direction
Information
Régionale

Régions.news #70

Edition du vendredi 11 janvier 2013

La Direction de l'Information Régionale publie cette newsletter hebdomadaire en utilisant tous les espaces collaboratifs que nous fournit l'Internet pour engager, échanger et partager toutes les informations, les réflexions et les apprentissages. Pour contacter Régions.news, écrire à ftv.info@francetv.fr.

Rédaction et conception : [Patrick Damien](#)

Suivez l'information régionale au quotidien sur :



Télécharger [Régions.news#69 en version PDF.](#)



Aurore boréale en Islande. [@cnnireport](#) ©Thorarinn Jónsson

Au sommaire.

- [« Virgin suicide »](#) Le groupe de distribution de produits culturels Virgin Megastore a déposé le bilan
- [#RevuedActu](#) des régions France3.fr
- [#RevueWeb](#) de presse.
- [Dans le Monde... des réseaux](#) : « Je suis touriste en zone de conflit ».
- [CES 2013 : Consumer Electronics Show](#) de Las Vegas du 8 au 11 janvier 2013. Télé, smartphone, automobile connectée
- [Quelques liens sauvages](#) et la livraison hebdo de Meta-Media.

[Le film « Amour » de l'Autrichien Michael Haneke, avec les acteurs français Jean-Louis Trintignant et Emmanuelle Riva, coproduit par France 3 Cinéma, a décroché cinq nominations pour la prestigieuse cérémonie des Oscars du 24 février.](#)

« Virgin Suicide »



Le groupe de distribution de produits culturels [Virgin Megastore](#) a déposé le bilan mercredi, livrant à un avenir incertain un millier de salariés, qui ont organisé des manifestations en France. Le tribunal de commerce de Paris se prononcera la semaine prochaine sur la procédure de redressement judiciaire et sur la nomination d'un administrateur judiciaire.

Les ventes physiques de musique ont ainsi reculé de près de 15% sur les neuf premiers mois de l'année 2012, alors que les ventes en ligne ont augmenté de près de 14%, [selon les chiffres de le Snep](#), le [syndicat national de l'édition phonographique](#).

[Les principaux facteurs de ce déclin commercial](#) : « Il y a du monde dans les magasins. On aime bien y flâner, mais on achète ailleurs », constate Philippe Moati, professeur d'économie à l'Université Paris-Diderot. Mais « [Il faut être lucide](#), explique François Momboisse, [président de la](#)

[Fédération du e-commerce et de la vente à distance \(Fevad\)](#), les Français ont tardé à prendre la mesure de l'ampleur de la révolution en cours. Et du fait de la crise qui pousse les consommateurs à rechercher les plus bas prix en ligne, le mouvement a connu une accélération très forte depuis la mi-2011. ». A lire : [Virgin, Dorothee, ex-bonne cliente, n'avait plus de raisons d'y aller.](#) ([Rue89](#)).

Les magasins Virgin implantés en France, sont issus de l'empire Virgin du milliardaire britannique Richard Branson, mais ils ont été cédés en 2001 au groupe Lagardère, qui en détient toujours aujourd'hui 20%, contre 74% contrôlés par la société d'investissement française Butler Capital Partners.



[La crise du disque est prévisible depuis de longues années](#), les dirigeants de Virgin n'ont pas anticipé l'avenir. Ils n'ont jamais connectés à la révolution numérique. La concurrence du commerce en ligne ne suffit pas à expliquer [le dépôt de bilan de Virgin Megastore](#). Le groupe, et son propriétaire, le fonds Butler Capital, ont accumulé les erreurs stratégiques ces dernières années. [Explications](#) du magazine [L'Expansion](#).

La Ministre de la Culture, Aurélie Filippetti, [déclare mercredi sur I-Télé](#) que le dépôt de bilan du Virgin Megastore serait la conséquence « *d'une concurrence déloyale qui est le fait, il faut bien le dire, de certaines grandes entreprises de type Amazon* » qui ne sont pas imposées comme celles localisées en France. Les [polémiques](#) et [détournements](#) ne se sont pas faites attendre sur le Web et Twitter.

Mais Amazon existe depuis 18 ans ! [En cause l'absence d'innovation et non Amazon ?](#) Un exemple de réussite :

[Venteprivee.com](#), le français spécialisé dans la vente en ligne d'inventés des marques, a inventé de nouvelles fonctions comme des ventes flash sur une journée.

[Virgin, Fnac... Pourquoi la vente de biens culturels est devenue impossible en France ?](#) Quand les professionnels du secteur regardent *le futur dans le rétroviseur* et expliquent que le groupe américain « *Amazon fait peur à tout le monde* ».

Questions :

- [Mais qui est Walter Butler, l'actionnaire de Virgin Megastore ?](#) Cet énarque d'origine brésilienne a fait ses premières armes chez **Goldman Sachs** avant de créer son propre fonds d'investissement qui a repris bon nombre d'entreprises françaises pour les redresser.

- [Que va devenir cet immeuble de Virgin Megastore?](#) Le 52 avenue des Champs-Élysées est [une adresse magique pour toutes les marques](#). La donne va bientôt changer, avec le [rachat de l'immeuble par les Qatari pour la bagatelle de 500 millions d'euros](#). (A suivre)

Crédit Instagram : Manifestation du 09/01/2013 de Megastore Champs-Élysées [@padam92](#)



[Jean-Bernard Cadier@jbcadier](#). Posté le 7 janvier 2013. « *Ceux qui piratent finiront par acheter 30% de plus de musique que ceux qui paient sans jamais pirater. Enquête American Assembly Via PCWorld* »

#RevueActu des régions de France3.fr

Actualité. 10 janvier, trois femmes kurdes ont été retrouvées mortes à Paris exécutées chacune d'une balle dans la tête. L'une d'entre elles était cofondatrice du Parti des travailleurs du Kurdistan (PKK). [Ce que l'on sait de cet assassinat](#) ([FranceTV info](#)).



[Les salariées de l'ex-Lejaby](#) ont été le symbole du combat pour le « *Made in France* » en 2012. Un après avoir combattu contre la fermeture de leur usine à Yssingeaux (Haute-Loire) elles ont repris le travail, loin des caméras. [La « maison Lejaby » prépare sa deuxième collection](#) pour la semaine prochaine ([France 3 Auvergne](#) et [France 3 Rhône-Alpes](#)).

Le maire socialiste de Cherbourg-Octeville, Jean-Michel Houllégatte, a finalement [décidé de ne pas participer à la manifestation parisienne contre le mariage pour tous](#) de dimanche. Sa participation avait suscité [de nombreuses](#)

[réactions sur Twitter](#) ([France 3 Basse-Normandie](#)).

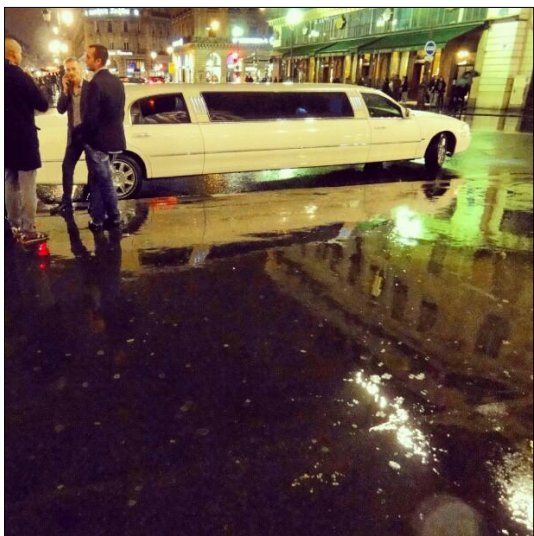
[A 15 ans, un lycéen Strasbourgeois défie Einstein](#). Il a cosigné une étude sur l'astrophysique publiée en couverture de la prestigieuse revue scientifique britannique Nature ([France 3 Alsace](#)).

[Plabennec gagne son match aller sur Internet](#). La mobilisation des internautes a permis de décaler la rencontre des 16èmes de finale de Coupe de France entre Plabennec et Lille qui devait se dérouler le mercredi 23 janvier à 17h ([France 3 Bretagne](#)).

[Laurent Cantet vient dans les Deux-Sèvres pour présenter son film « Foxfire, confessions d'un gang de filles »](#). Après la Palme d'Or obtenue à Cannes en 2008, le cinéaste Laurent Cantet explore à nouveau le monde de l'adolescence, celui d'un gang de jeunes filles en lutte contre le machisme dans l'Amérique des années 50 ([France 3 Poitou-Charentes](#)).

A vos agendas. [Au Touquet, les bulldozers dressent le parcours de l'Enduropale 2013](#). Rendez-vous les 2 et 3 février prochains ([France 3 Nord-Pas-de-Calais](#)).

#RevueWeb de presse



[Taxer les riches? « Une bonne idée pour l'économie et la planète »](#). [Gaël Giraud](#), économiste, chercheur au CNRS, membre de l'École d'économie de Paris cosigne, avec [Cécile Renouard](#), « [Le Facteur 12](#) » un [essai](#) dans lequel il propose de raboter, notamment par l'impôt, les revenus des plus riches pour qu'ils ne dépassent pas 12 smics – soit environ 17.000 euros mensuels. Il note que de « *la libération à la fin des années 70, pendant trente ans, les Etats-Unis ont ainsi appliqué un taux marginal d'imposition de 90% pour les plus fortunés. Et personne n'a fui !* » ([La Vie](#) | le 16 avril 2012). Lire aussi : [Roosevelt n'épargnait pas les riches](#) ([Libération](#) | le 17/03/2009).

[Quick veut attaquer un salarié qui dénonce son quotidien sur Twitter](#). Il s'exprimait sous le pseudonyme [@EquipierQuick](#). ([FranceTV info](#) | le 03/01/2013).

[Les ados coupés d'Internet sont défavorisés](#). C'est ce que révèle une [étude](#) de l'université d'Oxford relayée par [Mashable](#). ([Regard sur le numérique](#) | le 03/01/2013)

Crédit Instagram : Opéra le 1^{er} janvier à 00h07 [@padam92](#)

| **Un œil sur l'actu.** le [diaporama](#) de la semaine de [FranceTV info](#).

Dans le Monde... des réseaux : « Je suis touriste en zone de conflit »



[Il s'appelle Toshifumi Fujimoto](#), 45 ans et chauffeur de poids lourds japonais. Il est parti [visiter les lignes de front du conflit en Syrie](#). Il veut rompre avec sa routine quotidienne et passer des vacances à haute teneur en adrénaline.

Le temps d'une semaine, il arpente les quartiers les plus meurtris d'Alep, armé de deux appareils photos et d'une caméra et vêtu d'un ancien uniforme de l'armée japonaise.

Parlant à peine anglais, encore moins arabe, il ne peut se faire comprendre que grâce au site de traduction de Google, [Google translate](#).

Il publie toutes ses photos de vacances sur [sa page Facebook](#). Voir la vidéo de L'Afp et Lire les articles publiés sur le blog [The Lede du NYtimes](#) » et dans le quotidien [Japan Times](#)

Crédit photo: Enfants syriens ©Toshifumi Fujimoto

CES 2013 : Consumer Electronics Show de Las Vegas



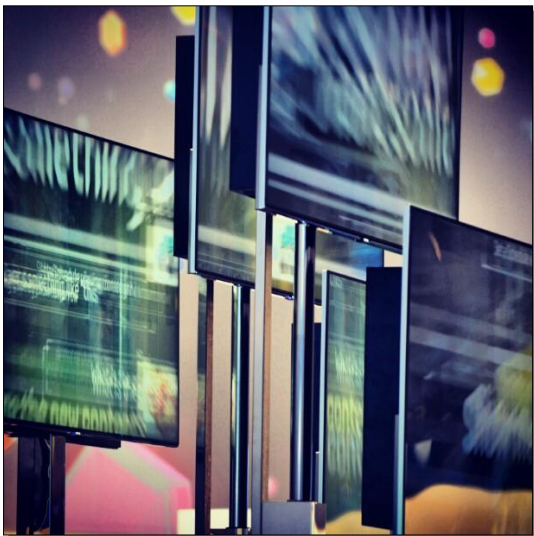
Le **CES (Consumer Electronics Show)**, ou Salon de l'électronique grand public, la plus grande vitrine de nouvelles technologies dans le monde se déroule du 7 au 11 janvier 2013 à Las Vegas.

Nous sommes à l'aube d'une transformation qui relie tout à l'internet. Autoroutes, des bâtiments, des voitures, des panneaux solaires, des voitures, des cartons de lait... tout.

The Internet of Everything: Let's Get This Right : nous sommes à l'émergence d'un nouveau monde. Ainsi pour deux personnes connectées dans le monde entier, il y a 5 autres qui le seront bientôt. Et pour Le nombre de périphériques connectés à l'Internet se multipliera par dix dans un proche

avenir. Dans les vingt prochaines années, la planète se transformera plus que dans l'ensemble de l'histoire de l'humanité ([Wired](#) | le 14 décembre 2012).

Retrouvez le salon sur Twitter avec [#CES2013](#), sur les sites [CNET.fr](#), [01net.com](#) et [Tomsguide.fr](#).



« **Bienvenue dans l'ère du multi-écran et du consommateur multitâches** » ([France24.com](#)) qui annonce aussi la « **guerre du living room** » ([Rtbf.be](#))

Le smartphone est de moins en moins utilisé pour téléphoner et va devenir « **un outil de pilotage de tous les objets** ». Il se mute en **zap de la vie** en quelque sorte ;). A l'ouverture du salon Paul Jacob, Pdg de [Qualcomm](#) déclarait : « *Le mobile est en train de (...) redéfinir la façon dont nous vivons* ».

La voiture de demain se connecte et s'émancipe... du conducteur. Ford lance son écosystème pour applications, Toyota et Audi présentent la voiture « autonome ». L'automobile se transforme pour mieux protéger le conducteur. ([Nouvel Observateur](#))

Les objets du quotidiens se connectent à Las Vegas ([Tribune de Genève](#)).

Seront-ils l'avenir de l'industrie française ? ([Usine Nouvelle](#))

Crédit Instagram : [@roydufek](#)

Quelques liens sauvages... ☺

Revue de liens sauvages. Des liens glanés dans les champs de l'information du cyberspace que vous pouvez retrouver chaque jour dans [Liens sauvages#70](#) pour la période du du 4 au 10 janvier 2013 et [Liens sauvages#71](#) pour celle du 11 au 17 janvier 2013.



Cinq raisons qui font que le streaming n'est pas (encore) l'avenir de la musique. Cent millions d'euros de levée de fonds pour Deezer, Microsoft qui se lance dans le streaming avec Xbox Music et même Radio France qui s'apprête à tenter l'aventure. Tout le monde répète que le streaming c'est l'avenir, mais quel en sera le prix ? ([Slate.fr](#) | le 07/01/2013).

10 choses que chaque journaliste doit savoir en 2013 : Savoir-faire, journalisme de données, Live, contenus, mobilité, changement... ([Journalism.co.uk](#) | le 3 janvier 2013).

Free réactive les publicités : une trêve dans sa guerre contre Google ? Le dispositif, activé par défaut, a provoqué un vif débat au sein des éditeurs de sites internet. ([FranceTV info](#) | le 7 janvier 2013).

Social Media : le CSA assouplit les modalités de citation des réseaux sociaux à la radio et à la TV. Une bonne nouvelle pour Twitter et Facebook, mais surtout pour les producteurs et les chaînes de TV qui ne peuvent plus se passer de Twitter et de

sa fameuse « audience sociale ». ([Zdnet.fr](#) | le 4 janvier 2013)

[2013 : ce qui va changer votre vie](#). Impression 3D, scanner médical ou objets connectés : rien ne semble arrêter le progrès numérique. Tour du monde des innovations qui pourraient bouleverser notre quotidien cette année. ([Courrier international](#) | le 03/01/2013).

[La France au miroir du « Bon Coin »](#). [Leboncoin.fr](#) n'est pas seulement devenu le premier site de vente d'objets physiques en France. C'est aussi un outil dont se sont emparés les citoyens pour inventer de nouvelles pratiques de consommation et d'échange. ([Le Monde](#) | le 4 janvier 2013)

Crédit Instagram : L'arche de La Défense [@padam92](#).



Le site [Méta-Media](#) alimenté par Eric Scherer, édite régulièrement des liens vagabonds.

Consulter [ceux du 27 décembre 2012](#) et en particulier : [Vous connaissez le « dark social » web ? Vous devriez !](#) Alexis Madrigal du magazine américain, [The Atlantic](#), a récemment publié un article pertinent où il analyse le pouvoir réel des réseaux sociaux connus (Facebook, Twitter, etc.) par rapport aux autres formes d'échanges sociaux en ligne (courriel, chat, forums, etc.) appelé « **Dark Social** ». En s'appuyant sur une analyse de [Chartbeat](#), il a déterminé que sur l'ensemble des visites sur le site de son magazine, 56,5%

émanées des Chats, Forums, Messagerie instantanée contre 21,6% de Facebook et 11,2% de Twitter.

Lire aussi : [TV : attention, le 2nd écran devient le 1er !](#) « *Un seul écran ne suffit plus à notre nouvelle consommation télévisuelle. Et les deux phénomènes à la mode du moment, TV connectée et Social TV, ont au moins un grand point en commun : leur dépendance croissante vis-à-vis d'un écran compagnon, appelé "le second écran", qui --dans les faits-- devient de plus en plus le premier* » (Le 08/01/2013).

Bonne semaine avec [Régions.news](#)

Petit Lexique :

- (1) [Scoop.it](#) est une plateforme de publication qui consiste à sélectionner, organiser et partager de l'information sans utiliser un blog.
- (2) [Paper.li](#) est une application qui permet de créer un journal à partir d'une timeline, de tags ou de listes provenant de Twitter.
- (3) [Tumblr](#) permet de partager sans effort du texte, des photos, des citations, des liens, de la musique et des vidéos, et ce, à partir de votre navigateur d'ordinateur comme du smartphone.
- (4) [Pearltrees](#) permet à chacun d'organiser et partager ce qu'il aime dans internet suivant une logique heuristique qui fait ressortir le meilleur contenu du web. Il s'agit de créer une proposition d'organisation de contenus existants.
- (5) [Storify](#) est un outil permettant d'écrire un article avec les contenus des réseaux sociaux, associant l'écrit, l'audio, la vidéo, l'image. Plusieurs médias affirment que Storify sera l'avenir du webjournalisme.
- (6) [Cover It Live](#) est un service web permettant d'assurer la diffusion d'information en temps réel. Il s'intègre sans difficulté dans une page de n'importe quel site de région et les internautes peuvent y avoir accès librement.
- (7) [Twitter](#) est un outil de réseau social et de microblogage qui permet à l'utilisateur d'envoyer gratuitement des messages de 140 caractères (tweets).
- (8) [Pinterest](#) est un site de partage et de découverte de contenus qui permet aux utilisateurs « d'épingler » (pin) des images/photos sur un tableau de liège virtuel.
- (9) [Dipity](#) est un outil pour créer une chronologie en ligne intégrant images, vidéos et liens. Dipity est particulièrement intéressant pour exposer une succession de faits.
- (10) [Instagram](#) est un [service de partage](#) avec ses amis de photos disponible sur les smartphones. Facebook avait [acquis cette application](#), en avril 2012, pour environ un milliard de dollars US.
- (11) [Netvibes](#) est un portail Web français personnalisable qui offre à ses utilisateurs un site web personnel constitué par des pages onglets. Ce site agrège le contenu en provenance d'autres sites grâce aux fils [RSS](#) et [Atom](#).
- (12) [Spotify](#) est une application de streaming musicale. La version gratuite est limitée à 10 heures par mois mais sans restriction pour la version payante.
- (13) [Bambuser](#) est une application suédoise qui permet de [diffuser gratuitement des séquences vidéo en direct](#) à partir d'un iPhone ou d'un téléphone Android.

Pour se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr