

Conception et rédaction : [Patrick Damien](#) Rendez-vous sur le [Blog de Régions.news](#), [Twitter](#) et [Facebook](#)

Télécharger [Régions.news#434 \(version PDF\)](#)

La ville dans la transformation digitale et la transition écologique. « *Le XIX^{ème} siècle était un siècle d'Empires ; le XX^{ème} siècle, celui des États-Nations. Le XXI^{ème} siècle sera un siècle des villes.* ». Wellington Webb, ancien maire de Denver (États-Unis) en 2009.



Légende image. A Valberg dans les Alpes-Maritimes, un grand-père qui apprend à pêcher à sa petite fille près du lac du Sénateur, c'est [l'œuvre de Saype](#), artiste de [land art](#). Elle mesure 128 mètres de hauteur pour 36 de large. Cette œuvre est nichée à près de 1 700 mètres d'altitude au cœur du massif du Mercantour. Les produits utilisés sont biodégradables, du charbon pour le noir et de la craie pour le blanc et de la caséine (*protéine de lait*) pour rendre l'œuvre imperméable. Au fil du temps, [l'œuvre va disparaître petit à petit pour ne laisser plus aucune trace dans un ou deux mois](#). (Photo : E.Felix / France 3 Provence-Alpes-Côte-d'Azur).

#RevueDActu [Consulter la [ReVue d'actu quotidienne](#) publiée sur le [blog Régions FTV](#).]

► Des scientifiques du [Laboratoire d'océanographie microbienne](#) de Banyuls-sur-Mer, dans les Pyrénées-Orientales, pensent résoudre dans « *quatre ou cinq ans* » [la question des emballages biodégradables dans le milieu marin](#). Dans la salle de tests, chaque boîte contient des petites lamelles de plastique. Certains sont fabriqués à base de pétrole et d'autres le sont à base d'algues, de pommes de terre, de canne à sucre ou encore de bactéries...

► [A Allasac en Corrèze une structure portée par cinq agriculteurs a pour ambition de produire du biogaz](#) dans une usine qui transformera en méthane les fumiers et lisiers des exploitations agricoles. Après une réunion explicative à la mairie le 31 juillet, plusieurs habitants ne sont pas rassurés par ce projet. Leurs principaux griefs : les camions qui vont circuler, la route qui va être élargie, le bruit, les odeurs... La centrale doit entrer en fonctionnement en 2021, ce qui laisse du temps pour peaufiner ce qui doit l'être et rassurer ceux qui s'inquiètent.

► Selon [une étude de l'Insee publiée le 22 juillet 2020](#) et réalisée à partir de données anonymisées fournies par les opérateurs mobiles, l'Insee a pu estimer les mouvements de population pendant et après le confinement. En Bourgogne-Franche-Comté, [tous les départements ont gagné des habitants au moment du confinement](#). Les hausses les plus importantes ont été constatées dans l'Yonne et la Nièvre. Dans ces départements plutôt ruraux, la croissance de la population s'est poursuivie au moment du déconfinement. Ainsi, dans l'Yonne, 1 000 personnes supplémentaires sont venues s'ajouter à la population après le 11 mai.

► Après l'incendie qui a ravagé une partie de la cathédrale Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019, deux étudiants parisiens ont lancé [Arcade](#), une association de restauration du patrimoine. [L'association vient en aide à des particuliers qui n'ont pas les moyens de rénover leur patrimoine](#) comme le propriétaire du [Fort de la pointe de Diamant](#) à Langres, en Haute-Marne. « *Ça fait 10 ans que je suis là-haut et je n'ai pas eu un denier des pouvoirs publics. Je suis obligé de travailler à côté pour vivre, mais je ne veux pas abandonner* », raconte-t-il. Chaque chantier dure une semaine. L'objectif d'Arcade est de développer les relations entre ruraux et urbains, dans l'espoir de donner envie à ces derniers de s'implanter dans ces territoires.



Légende image. Il est devenu, au fil des ans, un incontournable dans tous les guides touristiques de la région. Certains viennent même spécialement à Leffrinckoucke (Nord) pour le prendre en photo... [Le blockhaus miroir de l'artiste Anonyme, installé sur la plage de la ville, pourrait perdre de sa superbe dans les prochaines semaines.](#) À l'initiative du projet, l'artiste dunkerquois Anonyme a annoncé la nouvelle sur les réseaux sociaux, suscitant de nombreuses réactions de la part des fans de cette oeuvre d'art. Commencée clandestinement (sans autorisation) en mars 2014, la pose des miroirs a intégralement été auto-financée et réalisée par Ano Nyme sur les 350 m² de l'édifice. « « Depuis 2015, ce sont près de 500 heures et autant de cartouches de colle qui étaient nécessaires chaque année à la restauration de cet édifice gigantesque de 350m² », [explique l'artiste anonyme.](#) (Photo : Flavién Bellouti / France 3 Hauts-de-France)

#Territoire

► C'est une maison laissée à l'abandon dans le centre-ville d'Angers. Des graffeurs et des artistes plasticiens de s'emparer du lieu. [C'est le concept original de l'Urbexpo, qui mélange art et urbex.](#) L'exploration de lieux abandonnés ou urbex (*Urban Exploration*), est [une pratique en vogue en France](#), avec de nombreux sites Web d'amateurs, exposant leur production photo et vidéo. « *Je voulais vraiment laisser l'ambiance du lieu. Donc ils n'avaient pas le droit de reboucher les trous, d'enlever la tapisserie qui traîne un peu partout*, raconte Doris Koffi, agent artistique de l'association "[Art Project Partner](#)", *c'était vraiment le côté urbex, je voulais que le public découvre le lieu comme je l'ai découvert moi, sans les pigeons* ».

► Usines désaffectées, châteaux à l'abandon, vieilles fermes sont les terrains de jeu des amateurs d'urbex. Le concept est né dans les années 90. Il compte de plus en plus d'adeptes. [Leur objectif : faire les plus belles photos.](#) « *Depuis que l'urbex s'est démocratisé, les lieux tournent beaucoup plus facilement et se dégradent plus vite* » [constate Axel](#), un urbexeur lorrain qui tient [un compte Instagram](#). Ce passionné des lieux en friche rappelle que « la pratique demande un savoir-faire, une certaine prudence, et de s'équiper en conséquence ». La recherche de lieu est complexe, « *en recroisant des lieux sur Google earth, en étudiant les photos sur les forums ou tout simplement en explorant en voiture* », mais c'est peut-être la juste récompense du véritable explorateur.

#Et_Maintenant

► [Claire Gerardin](#), consultante en communication et spécialiste des nouvelles technologies, revient dans cette tribune sur l'histoire culturelle du soft power chinois. On y apprend comment les techniques de guerre commerciale de la Chine émanent d'un jeu millénaire : [le jeu de go](#), et comment la 5G pourrait mettre à mal la tactique jusque-là fructueuse du pays. Lire l'article « [5G : un pion occidental dans le jeu chinois ?](#) » sur le site @usbeketrica

#LiensVagabonds publiés par le site Métamedia.

► [Une audition et des résultats inédits pour les GAFAs en pleine pandémie.](#) À retenir cette semaine : - « [Des médias publics en bonne santé constituent une force pour les démocraties](#) » ; - [Communication : le slow content, une voie d'avenir](#) ; - [Nice-Matin lance une newsletter entièrement dédiée au journalisme de solutions](#) ; - [Comment créer 25 millions d'emplois en décarbonisant l'économie](#) ; - [Trois études sur la couverture climatique aboutissent à une conclusion : le climat est un sujet important pour le public et les médias peuvent mieux le traiter](#) ; - [Une nouvelle étude aux États-Unis suggère que les publicités télévisées et les publicités en ligne perdent de leur influence sur les consommateurs.](#)

Pour s'abonner ou se désabonner écrire à ftv.info@francetv.fr.