

CV ET FILMOGRAPHIE DE L'AUTEUR, REALISATEUR

Axel CLEVENOT

De formation universitaire (Ecole Pratique des Hautes Etudes), Axel Clévenot est depuis 1982 auteur et réalisateur de nombreux films documentaires de création pour les chaînes de télévision France 3, ARTE, France 5 et divers organismes ou institutions (Conseil de l'Europe, Ministère de l'Education Nationale, La Villette...), co-productions internationales.

Il est lauréat de nombreux prix internationaux dont deux fois le **PRIX EUROPA** (1989 et 1995). Sélection festivals internationaux (France, Italie, Espagne, Finlande, Chine, USA...), Meilleur documentaire scientifique, archéologie Pékin (2010),

Spécialiste nouvelles images et nouvelles technologies, il est membre de l'association PAD, organisatrice des journées « audiovisuel et nouvelles technologies » Bry sur Marne, et a lui-même réalisé plusieurs films avec traitement images, flame, « compositing », images 3D.

FILMOGRAPHIE

(principales réalisations)

2008- 2010 « FEMMES ARTISTES » : Série de 40 films courts - Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne - INA. Les Femmes artistes du XXème et XXIème siècle dans la collection du Musée D'Art Moderne. Mise en image composée d'œuvres et d'extraits d'interviews. Plus de 200 artistes exposées en 2009-2010

LES PREMIERS EUROPEENS - 1, 8 Ma à – 2500 BC . Histoire de l'origine des peuples d'Europe au cours de la Préhistoire (2 x 52 mns –2 x 43'). Format : Haute Définition. Production : INA. YLE (Finlande), Arte Strasbourg, Belgique, Universités U.S.A. INRAP, Ministère de L'Enseignement et de la Recherche, Conseil Général Dordogne, Ariège, Ardèche.

Edition DVD des 2 films et DVD complémentaire sur l'origine et modes des peuplements européens au cours de la Préhistoire. (Editions INA) (2h + 2h30 de bonus) - Plusieurs Prix en 2010: Pékin « Dragon du meilleur documentaire », Strasbourg, Bordeaux (Prix du Jury), Besançon (prix Archéologia) Italie – nombreuses sélections 2011 (France, Espagne, Allemagne, Croatie...)

Documentaire scientifique et éducatif associant approches scientifiques sur l'évolution des hommes en Europe au cours de la Préhistoire. Comment l'Europe s'est-elle peuplée, dans quelles conditions. Génétique, Archéologie, Paléontologie sont convoqués pour retracer cette épopée qui nous conduit dans plus de 10 pays d'Europe. Une série de films qui associe tournages en Europe, découverte de lieux de recherche scientifique, traitements graphiques 2D et 3D, animation.

(blog du film : www.larecherche.fr, (blog les premiers européens)

2006 DESSINS DE POILUS A VERDUN SOUS LES BOMBES. 1916. 26 mns diffusion novembre 2006 ; Conseil Général Moselle, CNC, Images Plus. Les dessins des Poilus et leurs textes sont de remarquables témoignages pour comprendre ce qu'ont vécu ces hommes. Traitements graphiques et extraits de recits.

LE CHEVAL DANS LA LITTERATURE : Images et symbolisme du cheval dans la littérature. Avec des écrivains et cavaliers, évocations de textes littéraires majeurs.

Equidia ; 52' – 2005-2006

2004-2005 MON PAPA EN GUERRE - correspondance entre des Poilus et leur famille, 1914-1918 » en collaboration avec J.P. Guéno. (52') – documentaire – vidéographie et compositing – France 3 –TV5-Procirep. diffusion novembre 2005 ; 53' Conseil Régional, Conseil Général, CNC.

L'OPERA DE MANAUS- BRESIL : Un mythe au cœur de l'Amazonie. France 5 ; 52' Diffusion 2005.

2002-2003 : GRAN TEATRO LA FENICE – L'opéra de Venise : histoire de passions et découverte de la vie de ce théâtre d'exception où furent mis en scène les opéras et ballets les plus réputés. L'histoire de la ville, de l'Italie et du théâtre se mêlent intimement. Interviews, découverte du théâtre et de Venise se mêlent aux traitements graphiques. 52mns. France 5-CNC.13 productions

2002 :Victor HUGO-EXIL « quand la liberté rentrera... » Les années d'exil de Victor Hugo. Film entièrement traité graphiquement avec le système de création graphique « flame » (tournage studio fond bleu, intégration personnages-graphisme) 58mns-France 5-RTBF- Parlement Européen-Ministères Education Nationale.INA-CNC, Ex Machina. Sélection nombreux festivals.

2001 : LE FEU DES ALCHEMISTES, la Cinquième , 52 mns. 1999/2000 Ecriture et réalisation **LE SECRET DES ALCHEMISTES**: documentaire avec traitement infographie **ARTE** 90 mns - **1999**: écriture et réalisation de films sur les musées **Jacquemart André; Abbaye de Chaâlès, château de Langeais** pour l'Institut de France. diffusion **la Cinquième-Palette Production**.

1997/1998 UN DRAPEAU POUR QUOI FAIRE ? Ecriture et réalisation d'une série documentaire - animation et infographie

Série de 16 x 13 minutes, co-production Ex Nihilo, La Cinquième, SWF, avec le soutien du CNC animation. Diffusion 1998. Diffusion nombrux pays d'Europe.

1996: Ecriture et réalisation et production d'un CD-ROM: « **Mémoires Vaudoues** » Musée de Copenhague, mai 1996

-Préparation, écriture et réalisation du projet multimédia: (films, CD-ROM, Rencontre européenne) (Flammarion, Parlement Européen, La Cinquième) « **Histoire de l'Europe à travers l'histoire de ses couleurs et emblèmes nationaux** » écriture et réalisation de films sur le patrimoine de l'Institut de France (musées) (Palette Production)

1993-1995: TERRES D'ASILE , série documentaire **Prix EUROPA** 3 heures sur l'histoire du droit d'asile en Europe de 1830 à nos jours: 13 Productions, France3-RTBF-TSR-INA- diffusion France, Suisse, Belgique,

1989-1992 diverses réalisations institutionnelles, écriture.

1986-1989: Série « RACINES » Série de 40 documentaires de 26 minutes retraçant l'histoire de France à travers l'histoire des multiples immigrations. Responsable et directeur artistique de l'ensemble de la série et auteur-réalisateur d'une partie de ces documentaires. Films historiques, films sur art (artiste d'origine étrangère), films sur la vie quotidienne, les pratiques religieuses, la mémoire... **Diffusion et rediffusions France 3, Planète, CNDP, TV francophones,Canada.**

1985: BUON GIORNO DALLA FRANCIA Prix EUROPA

(FR3-diffusion novembre 1986 et 1989) Histoire de l'immigration italienne en France de 1900 à 1945. Dans l'est de la France, dans la région parisienne, en Italie la destinée de 3générations d'italiens ayant fui pauvreté ou fascisme. L'arrivée en France, la rencontre avec la société française, les idéologies des années 30... Nombreux prix dont: Prix Europa, Prix Italia, , présentation festivals européens.